

ИМПУЛЬС!

IMPULSGAZETA.NAROD.RU | ГАЗЕТА ВЫХОДИТ РАЗ В 2-3 НЕДЕЛИ | №8, 21 СЕНТЯБРЯ 2005 ГОДА

от редакции

Здравствуйте уважаемые читатели!

Вы держите первый в этом году и восьмой по счёту номер школьной газеты "Импульс". И прежде чем вы что-либо прочтёте, позвольте рассказать вам об изменениях в нашей газете.

Во-первых, как вы, наверное, уже заметили, этот номер выходит в необычном формате - формате А3. Для нас самих, и уж тем более для вас, это новшество. Поэтому мы с нетерпением ждём вашей реакции и в случае чего готовы вернуть старый формат А4.

Кроме того, и в содержании газеты произошли перемены. Появился новый раздел "Реакция" - место для читательских писем, "Размышления на тему" и новая психологическая рубрика "Он, Она, Они...".

На первой полосе мы представляем вашему вниманию рубрику "Узнай" - интересные статьи об истории возникновения вещей и явлений. Эта рубрика будет чередоваться с другими рубриками раздела "Интеллект": "Выход в город", "Вокруг света", "С миру по нитке". Ждём ваших пожеланий о том, какие темы в данном разделе осветить.

Ещё одна перемена, которая, правда, ещё только ожидается. Наряду с рубрикой "Учитель" будет выходить рубрика "Ученик". Как не трудно догадаться - в ней интервью с интересными личностями которые населяют нашу 13-ую. Если вы знакомы с такими личностями, или сами ею являетесь - милости просим в редакцию. Поведайте свою историю 1000 пар ушей и глаз.

Сообщаем также, что уже готовится очередной спецпроект. И если в прошлом году он был посвящён 60-летию Победы, то в этом - 35-летию нашей школы. Также приглашаем всех желающих к сотрудничеству, ждём ваших идей, поскольку на данный момент структура и концепция спецпроекта только обсуждаются.

В этом номере мы широко использовали интерактивные возможности нашего сайта (об этом стр.6): письма, интернет-голосования, пожелания сотрудникам, анкеты читателей. Всё это позволяет выяснить предпочтения нашей аудитории. Ведь именно на них мы и ориентированы.

А на данный момент газета "Импульс" - это:

ё независимое издание учеников школы №13, выходящее на 16 полосах А4 (8 полос А3)

ё газета, освещающая все стороны жизни учеников, причём 30-40% занимает школьная тематика, остальное - познавательные и развлекательные материалы

ё газета, ценящая мнение своих читателей. "Анкету читателя" вы можете получить в редакции.

Приятного чтения!

// Редакция газеты "Импульс"

интеллект//узнай!



О том, как мышонок Микки создал мышеловку для людей

Среди множества юбилейных дат 2005 года (в числе которых, например, 60-летие Великой Победы), есть одна, которая связана со сказкой, мечтой и семейными ценностями. Речь идёт о Диснейленде, парке развлечений, который впервые открылся 17 июля 1955 года. В течение всего этого года проходят широкомасштабные торжества, посвящённые этому событию, поэтому "И!" не мог не осветить эту тему.

О стране мечты рассказывает специальный корреспондент "И!" Андрей ВАСИЛЬЕВ.

В 50-ые годы двадцатого века киностудия Уолта Диснея (Walt Disney) находится на пике своей популярности,

особенно после выхода множества мультипликационных картин, среди которых "Спящая красавица", "Белоснежка и семь гномов", "Мэри Поппинс", а также многочисленные истории о похождениях Дональда Дакки, Микки Мауса и его подружки Минни. О Микки Маусе писали газеты: "Мышонок в огромных ботинках и с ушами как ракетки для пинг-понга появился сегодня в "Пароходе Уилли" - первом звуковом мультфильме. Его создатель Уолт Дисней наделил Микки Мауса резким, даже нахальным голосом. Художник-мультипликатор фильма - партнер Диснея Юбби Айверкс. Имя Микки придумала мышонку жена Диснея, а вся идея фильма и голос принадлежат самому Уолту Диснею".

ё стр. 5

"Дети любят нашу школу"

В этом году наша школа отмечает своё 35-летие, дату не вполне круглую, но, безусловно, значимую. Кульминация юбилейных торжеств состоится 14 октября. Накануне этого события директор школы Валентина Александровна ПАВЛЕНКО ответила на вопросы читателей и журналистов "И!".

- Итак, в этом году нашей школе исполняется 35 лет. Какие наиболее важные и значимые изменения произошли в ней за это время?

- За прошедшие 35 лет в школе, как в учебном заведении, особых изменений не произошло. Но они произошли в стране и не могли не затронуть школу. Перестройка наложила свои отпечатки на деятельность школы - появились новые предметы та-

школьная жизнь//учитель



кие, как экономика, история и культура Санкт-Петербурга. Раньше в школе было военное дело, сейчас оно вынесено в специальный учебный центр, раньше у нас был труд, но мы заменили его техническим переводом (уроки труда остались у учащихся среднего звена), зато добавились специальные курсы: страноведение, бизнес-английский. Наша школа получила право на подготовку детей к сдаче экзамена на первый Кембриджский сертификат.

ё стр. 3

читайте в этом номере

ё Лента новостей

Счастливого пути!2
Всё ещё только начинается!2

ё Твой голос

О первом сентября.....2

ё Учитель

Директор школы Валентина Александровна Павленко о юбилее школы и не только3

ё Узнай!

О том, как мышонок Микки создал мышеловку для людей4

ё С миру по нитке

Ураган "Катрина"4

ё Вокруг света

Каникулы в Лондоне5

ё Он, она, они...

Выражение чувств или где лучше целоваться.....6

ё Ваши письма

О переменах в газете и статье "Бить или не бить"6

ё Свободное время

Обозреватели "Импульса" дают советы, как провести свободное время. В этом номер читайте о: — грядущей премьере сериала "От чаянные домохозяйки" — шансах нашей сборной в отборочном туре чемпионата мира по футболу — книгах Макса Фрая "Лабиринты Эхо", "Книга для таких, как я" — о фильме-мюзикле "Чикаго" — Всё это на странице.....7

ё Досуг

Фото недели8
Филлворд8
Конкурс8

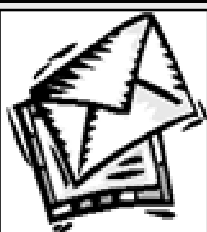
ЦИТАТА НЕДЕЛИ

Общество деградирует, если не получает импульсов от отдельных личностей; импульс деградирует, если не получает сочувствия от всего общества

// Учёный
Вильям Джеймс

"Помните ли вы свой первый день в школе?" - такой вопрос мы задавали учащимся школы №13. Об отношении читателей ко Дню Знаний вы узнаете в рубрике "Твой голос".

ё стр. 2



В новом разделе "Реакция" представлены: рубрика "Он, она, они", несколько слов о нашем сайте и ответы на ваши письма в редакцию газеты. Эти материалы ищите на

ё стр. 6



О шансах российской сборной пройти отборочный тур чемпионата мира по футболу и попасть в основную игру в 2006 году рассказывает спортивный обозреватель Румянцев Настя

ё стр. 7



Фото: Миндрин Сергей

Всё ещё только начинается!

25 мая состоялся традиционный праздничный (и всё же немного грустный) концерт по случаю выпуска учеников 11-го класса нашей школы. На этом концерте побывала БУТОРИНА Света, наш собственный корреспондент. Своими впечатлениями от праздника она охотно делится с читателями "И!".

Зал был переполнен. В нём было жарко и душно (сочувствую тем, кому пришлось в такую жару надевать торжественный пиджак!). Везде вспыхивали фотоаппараты, камеры мобильных, были и просто камеры, а наверху красовалась надпись из бабочек: "Счастливого пути!"

Открыла представление традиционная печально-прощальная песня. Даже не дослушав её, зал зааплодировал (впоследствии так происходило со многими песнями).

Много было серьёзного. Много было философских размышлений о детстве, юности, войне и мире. Но смех и радость всё же преобладали. (Хотя по итогам опроса большинство выпускников пребывало в горести и смятении).

Когда Валентина Александровна Павленко (директор школы №13) произнесла одну из многих торжественных речей, то тут же была вручена серебря-

ная медаль Васильевскому Стасу - за всегдашнюю всевозможных олимпиад и просто творческой личности. Поздравляем ещё одного героя нашей школы!

Нельзя не уделить внимание непосредственному (хоть и пассивному) участнику концерта - "Школьному дневнику 11А и 11Б классов". (Валентина Александровна рассказала красивую легенду о том, как он был найден в каком-то тёмном закоулке. Очень хотелось поверить!) Номера концерта шли именно в том порядке, в каком были написаны предметы в дневнике.

Из предметов были охвачены английский язык, математика, экономика, физика, история, физкультура и другие предметы. Если подробно разбирать все номера, исполненные и посвящённые отдельным предметам, то не хватит ни времени, ни места. Поэтому выделю самые интересные:

а) На тему истории нам спели иронично-политическую песню на мотив песни "Блестящие" "За четыре моря". Цитирую: "Но до коммунизма так и не дожили дети..." Зачем же старое воротить?

б) Насчёт биологии - сначала много наговорили хорошего про Елену Михайловну Степаненко (ей желали оставаться такой же активной и молодой

душой) и Елену Юрьевну Зайцеву. А потом наши артисты та-а-ак станцевали и учителей пригласили. Даже директор немного потанцевала (надо же иногда расслабиться!)

в) Ах да, моя любимая математика. Весьма интересная задумка по поводу кубиков с буквами, при соединении которых и составляется слово "математика". Эта изюминка прошла на бис.

г) И физкультура. После речи Галины Леонидовны (учитель физ-ры - ред.) был показан танец под быструю музыку. И главное то, что его участницы без проблем сели на шпагат! Вот это тренировка!

Наконец настала кульминация концерта - церемония последнего звонка. Валентина Александровна лично сама его "прозвонила". Её примеру последовали и выпускники. Зазвучала последняя песня Олега Митяева "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались" (слова, естественно, другие).

Надо отдать должное организации концерта. На него были приглашены не только "простые" папы и мамы, но и депутаты с сотрудниками МВД. Было много хорошей музыки и свежих шуток. Наверное, этот концерт надолго запомнится всем, не только выпускникам. **И!**

// Буторина Света

Счастливого пути!

25 мая прошла церемония последнего звонка. После праздничного концерта, приуроченного к этой дате, корреспондент "И!" ВИНОВАТОВА Настя побеседовала с новоиспечёнными выпускниками. Результаты беседы и собственные размышления Насти - в этой статье.

Вот и закончился ещё один учебный год! Для кого-то он стал первым, а для кого-то - последним. И эту скромную статью я хочу посвятить нашим любимым выпускникам.

Я до сих пор удивляюсь, как же быстро летит школьная жизнь! Кажется, совсем недавно выпускники были маленькими карапузами, бегущими по школе, а теперь уже совсем взрослые люди стоят на сцене под звук последне-

го звонка. У всех родителей и учителей слёзы на глазах. Прекрасные минуты!

После выпускного я и Буторина Света спросили ребят о том, с какими чувствами они уходят из школы. Почти все говорили, что им грустно покидать родные стены, и при этом совершенно не скрывали своей радости. Только немногие, от которых я меньше всего ожидала, совершенно искренне сказали, что им действительно жаль уходить из школы, ведь школа их второй дом. Как мало было таких людей!

Ещё я спросила, что ребята собираются делать после школы, куда будут поступать. Прозвучало множество названий институтов и факультетов, причём ни одно название не повторялось дважды.

Вокруг царил такая суеда, что на мой последний вопрос ответил только один человек (все остальные после второго, и даже первого вопроса, убежали). И, несмотря на то, что на нас, "маленьких" (корреспондентов "И!" - ред.), никто не обращал внимание, нас это не смутило, ведь выпускники были заняты. Их всё время фотографировали, снимали на камеру. Звучали прощальные слова учителей выпускникам и выпускников - учителям.

В итоге, я так и не сумела попроситься к одиннадцатиклассникам, и поэтому говорю им сейчас: я желаю вам любви, счастья, удачи и успешной, долгой жизни. А тем, чьи подруги и друзья закончили 25 мая школу, хочу дать маленький совет: не расстраивайтесь. Жизнь на этом не заканчивается, она длинная и пути людей постоянно пересекаются. **И!**

// Всех очень люблю, Vinny!

Зал был переполнен. В нём было жарко и душно (сочувствую тем, кому пришлось в такую жару надевать торжественный пиджак!). Везде вспыхивали фотоаппараты, камеры мобильных, были и просто камеры, а наверху красовалась надпись из бабочек: "Счастливого пути!"

Открыла представление традиционная печально-прощальная песня. Даже не дослушав её, зал зааплодировал (впоследствии так происходило со многими песнями).

Много было серьёзного. Много было философских размышлений о детстве, юности, войне и мире. Но смех и радость всё же преобладали. (Хотя по итогам опроса большинство выпускников пребывало в горести и смятении).

Когда Валентина Александровна Павленко (директор школы №13) произнесла одну из многих торжественных речей, то тут же была вручена серебряная медаль Васильевскому Стасу - за всегдашнюю

Вы делаете новости...

...и их печатаем

Лента новостей

газеты "Импульс"



основном про белые банты, а парни про то, что было очень неудобно в костюмах. А некто по имени Диана ответила коротко и предельно ясно: "Нет!"

Вот некоторые, наиболее интересные воспоминания.

Помните ли Вы тот день, когда впервые пришли в школу?

твой голос

По этому поводу мы опросили довольно много народа. Опрос проводился очно, по анкетам и на нашем сайте. В поле опроса попали в основном старшеклассники. Свой первый день в школе они помнят довольно смутно, говорят мало. Девчонки в

Аня Егарева

"Помню, что 1 сентября у меня было черное платье. Теперь - то я понимаю, что выглядела, будто у меня траур, и сейчас над этим посмеиваюсь :) Отчетливо помню наборы для первоклассников, которые нам подарили. Также до сих пор вспоминаю свою первую учительницу с любовью."

Злобный Ёж

"Да! Помню! У меня первого сентября день рождения!"

Настя Чернова

"Мое 1 сентября запомнилось мне очень хорошо. Пока все дети, учителя и родители суетились в актовом зале перед первым звонком, я спокойно стояла со своим букетиком в сторонке и напевала песенку. Но вскоре моя радость прошла. Когда мама отвела меня в класс и ушла, слезы полились из моих глаз. Непривычно было. Да еще этот белый бант размером с голову на боку постоянно съезжал."

Вадик Матвеев

"Тот день я помню довольно-таки смутно. Помню, что очень долго страдали фигней в актовом зале. А когда нас привели в класс, то раздали учебники, которые подарил губернатор."

Анюта

"В праздничный день мне пришлось прийти в строгом костюме! Ужас! А в остальном всё было хорошо: снова увидела друзей, и даже учителям я была рада!"

Павел

"Я пришёл в эту школу из другой во второй класс. Наша учительница была очень хорошей. Мы с одноклассниками играли в разные игры, и ещё было много других приключений."

Бобро

"Даже несмотря на то, что прошло целых 10 лет, помню... Как назло, первого сентября-95 вместо обещанного солнышка пошел противеньский осенний дождь... под которым мы стояли доволь-

но долго... несчастной, маленькой и промокшей, мне в актовом зале оттоптали ноги и чуть не сломали цветы... До сих пор удивляюсь, как после такой встречи я так сильно полюбила нашу 13-ую"

Andrew

"Мои самые яркие воспоминания с 1 сентября связаны с обилием цветов. Они были везде: в руках у родителей и первоклашек, на партах, в актовом зале. Ещё мне запомнился подарок 11-классников: книга, уже не помню точно, про что именно. И, конечно, обилие новых, пока ещё незнакомых лиц"

Полина

"Нет, не помню: за восемь лет обучения всё улетучилось, как дым."

Алексей

"Нет. Я очень люблю блондинок. Мой телефон 586-18-70" **И!**

Опрос подготовили: Брянцева Ксения, Кузнецов Максим, Миндрин Сергей, Сидоренко Лера

“Дети любят нашу школу!”

В этом году наша школа отмечает своё 35-летие, дату не вполне круглую, но, безусловно, значимую. Кульминация юбилейных торжеств состоится 14 октября.

Накануне этого события директор школы Валентина Александровна ПАВЛЕНКО ответила на вопросы читателей и журналистов "И".

- Итак, в этом году нашей школе исполняется 35 лет. Какие наиболее важные и значимые изменения произошли в ней за это время?

- За прошедшие 35 лет в школе, как в учебном заведении, особых изменений не произошло. Но они произошли в стране, и не могли не затронуть школу. Перестройка наложила свои отпечатки на деятельность школы - появились новые предметы такие, как экономика, история и культура Санкт-Петербурга. Раньше в школе было военное дело, сейчас оно вынесено в специальный учебный центр, раньше у нас был труд, но мы заменили его техническим переводом (уроки труда остались у учащихся среднего звена), зато добавились специальные курсы: страноведение, бизнес-английский. Наша школа получила право на подготовку детей к сдаче экзамена на первый Кембриджский сертификат. Но в целом, все предметы школьной программы ведутся на том же уровне.

Единственная негативная сторона, связанная с девяностыми годами, - это отток учителей из школы. Причиной этому стала нестабильная заработная плата, негарантированные условия жизни. Учебные планы остались те же. Только теперь педагогический коллектив может варьировать обучение по блокам, определять, какой материал будет давать учитель в этой программе.

- А как много учителей ушло из нашей школы?

- Из нашей школы учителя, обычно, уходят либо на пенсию, либо в лучший мир, ну а за последние 20 лет - люди переезжали в другой район или были недовольны расписанием уроков, нагрузкой. Но текучести кадров в школе не наблюдается, разве что учителя иностранного языка уходят, если находят работу в фирме, связанную с языком, заработная плата там, конечно выше.

Я выходила из своего кабинета, а он тогда находился напротив кабинета английского языка. Навстречу мне вылетает, открывая дверь ногой, толстый парень с диким воплем: "Ура!!!"

- 35 лет - это особая дата для школы?

- 35 лет это серьёзная дата для здания школы, для педколлектива, но она не очень крупная и даже не считается юбилейной, сейчас юбилейными для школ считаются 50 лет, 60, 70 и т.д. Но за 35 лет вышло много выпускников. Считайте: в среднем по 60 человек каждый год, это достаточно много.

- Как Вы планируете отметить эту дату?

- 14 октября в пятницу (хотя сроки пока еще не определены точно) будут проведены специальные уроки, во время которых в классах будут находиться по 2 учителя, а выпускники смогут пройти по школе, в актовом зале пройдет небольшой концерт, встреча с выпускниками, а вечером - ужин в ресторане "Чайковский", владельцем которого является один из выпускников.

- Какой, на Ваш взгляд, самый лучший подарок в этот праздник?

- Конечно, не материальный: на 25-летие школе была подарена видеокамера, ну и что? Её срок годности истёк и всё. Лучший подарок - это когда дети, уйдя из нашей школы, получив образование, не уезжают за границу, а остаются здесь. А еще лучше, если они возвращаются в школу, пополняют педагогический состав, как, например, Серебрякова А.В., Давыдова Е. Е., Малькова Ю. М. и другие.

- Есть ли у Вас какая-нибудь интересная история, связанная с Днём Рождения школы?

- Вообще, в школе каждый день - история...

- ...Но что-нибудь, что первым приходит в голову?

- Первой вспомнилась замечательная история, с юмором. Я выходила из своего кабинета, а он тогда находился напротив кабинета английского языка. Навстречу мне вылетает, открывая дверь ногой, толстый парень с диким воплем: "Ура!!!" Меня практически отбросило к стене! Видимо, ему поставили хорошую оценку. На лице смешались все возможные чувства, а дальше из уст его посыпались не только русские, но и английские слова - всё вперемешку!

Была и ещё одна смешная ситуация. Родители одного мальчика решили перевести его в другую школу, забрали документы, всё сделали, а через некоторое время оказалось, что ребенок ни один день в ту школу не ходил. Все эти дни он сидел под лестницей в нашей школе! Конечно, его перевели обратно к нам. Дети любят нашу школу!

- В завершение несколько вопросов с нашего сайта. Читателей интересует, почему была введена форма.

- Ну, во-первых, это не форма, а деловой стиль одежды. Костюм подтягивает, настраивает на серьёзную работу. И потом, когда полуголая девушка выходит к доске, это отвлекает молодых людей и наводит на разные мысли, несвязанные с уроком. Я понимаю, что еле прикрытая грудь и брюки на бёдра - это модно, но не всем приятно наблюдать голые тела.

По поводу джинсов: джинсы очень перетягивают тело и мешают правильному кровообращению, это вредно. Носить украшения в школу так же не следует. Ребёнок потеряет драгоценное кольцо или серёжку, а потом вместо уроков ходит, уткнувшись в пол, в поисках утраченного. А массивные браслеты, цепи способствуют травматизму.

К тому же деловой стиль готовит вас к взрослой жизни, ведь вы не будете ходить на работу с голым животом!

- Последний вопрос: почему так редко бывают дискотеки?



- Ответ лежит на поверхности - для этого необходимо затратить очень много сил! И потом, что значит "редко"? Дискотеки устраиваются раз в четверть, неужели вы хотите их каждую неделю?! Чтобы устроить дискотеку, нужно, чтобы в школу приходили родители и дежурили. Приходится признать, что наши ученики не всегда ведут себя надлежащим образом: употребляют алкогольные напитки, громят туалеты. К тому же после каждой дискотеки приходится подштукатуривать, подмазывать потолки в столовой - зданию школы 35 лет, а это немалый срок.

Я считаю, что одна дискотека в четверть - вполне достаточно.

Вопросы задавала Товстолес Оксана.

Фото - Ежова Полина.

ПО ОБЪЕКТИВНЫМ ПРИЧИНАМ ВЫХОД 8-ГО НОМЕРА БЫЛ ЗАДЕРЖАН НА 6 ДНЕЙ. РЕДАКЦИЯ ПРИНОСИТ СВОИ ИЗВИНЕНИЯ ЧИТАТЕЛЯМ.

О том, как мышонок Микки создал мышеловку для людей

(Продолжение. Начало стр.1)

Дисней в те годы активно сотрудничал с телевидением: специально для BBC были нарисованы первые мультсериалы. Студия Диснея была коммерчески прибыльна, несмотря на первые неудачи 30-ых годов. Кассовые сборы от мультфильмов были фантастическими и порой перекрывали сборы от обычного кино. Что ещё надо было Диснею, зачем он создал Диснейленд (Disney Land), а позднее и Диснейуорлд (Disney World)?

Ответ прост. Американцы видели (и до сих пор видят) в Диснее человека, миссия которого дарить людям радость и веселье. И он старался соответствовать этой роли. "Я не знаю, что такое депрессия, плохое настроение. Я - счастливый человек". Вдобавок ко всему, у Диснея подрастали собственные дети, Диана и Шерон. Как-то в парке он терпеливо ждал, когда же девочки нарежутся. Тогда, сидя на лавочке, он и пришел к выводу, что Америке очень не хватает места, где было бы интересно проводить время и взрослым, и детям. Чтобы создать такое место, Дисней решил оживить сказку. Он захотел, чтобы герои его мультфильмов прыгнули с листа бумаги и вышли на улицы. Он хотел создать рай для семейного отдыха, страну, где грань между реальностью и вымыслом стёрта. И название этой страны - Диснейленд.

Идея Диснейленда появилась в 1954 году. Первоначально в её успех никто не верил, и лишь немногие инвесторы решились вложить свои деньги в столь дорогостоящее строительство. Популярности среди населения у проекта поначалу тоже не наблюдалось. И тогда, чтобы привлечь внимание людей к своему детищу, Дисней создал, по сути, первое в мире реалити-шоу: на британском телевидении еженедельно выходила программа, рассказывающая о строительстве Диснейленда. Зрители каждую неделю смотрели, как возникает сказочный городок, и у них создавалось впечатление, что они как бы сами участвуют в создании "Диснейленда". Программа выходила целый год.

Строительство первого, Лос-анджелесского, Диснейленда обошлось в 17 долларов и сопровождалось рядом курьёзов. Стволы апельсиновых деревьев, предназначавшихся для сохранения, были обернуты в красную бума-

Уолт Дисней и его мышонок



Проект первого Диснейленда

гу, тогда как стволы, предназначавшиеся для корчевания, - в зеленую. Лишь позже стало известно, что бульдозерист был дальтоником...

Открытие Диснейленда состоялось 17 июля 1955 года. Слово американским газетам: "Диснейленд, раскинувшийся в Анагайме, штат Калифорния, построен Уолтом Диснеем. Сначала Дисней подарил нам Микки Мауса, а теперь - царство фантазии на 160 акрах земли. Здесь ребенок может сесть за руль автомобиля будущего, забраться на пароход, какие плавали когда-то по Миссисипи, побегать по средневековому замку... Создание Диснейленда обошлось в 17 миллионов долларов. Работу получили 2 500 человек. Ожидается, что этот увеселительный парк привлечет до 5 миллионов посетителей в год. Неужели мышонок Микки сумел создать золотую мышеловку для людей?"

В настоящее время "Диснейленд" представляет собой многомиллионную индустрию развлечений. Парки "Диснейленда" располагаются не только в США, но и в других странах. Широко известен, например, Парижский Диснейленд. Есть свой Диснейленд и в Японии, в Токио. Осенью 2005 года планируется открыть "Диснейленд" в Гонконге. Вопрос о строительстве Диснейленда в России пока остаётся открытым.

Диснейленд в Лос-Анджелесе состоит как бы из отдельных волшебных стран: страны Прошлого, страны Приключений, страны Новых рубежей, страны Фантазии и страны Будущего.

В Стране Прошлого вы оказываетесь на типичной "Main street" американского городка рубежа 19-20 веков, навевающей старшему поколению американцев сладкие воспоминания о беззаботных временах далекой молодости, позволяющие молодым заглянуть в прошлое, в дни юности дедов.

Страна Приключений - путешествие сквозь пространство и время, потому как она уносит вас далеко от цивилизации. Вы оказываетесь в экзотических тропиках, в непроходимых джунглях, где, разумеется, водятся крокодилы, змеи и прочие милые существа.

Страна Новых рубежей - это опять же прыжок во времени. В этой стране всё напоминает о первых днях колонизации Америки, о трудностях того периода, традициях и обычаях только зарождавшегося Нового Света.

Идея Страны Фантазии следовала американскому духу "осуществленной мечты", формирование которого здесь начинается с участия читателей-малышей в ночных полетах Питера Пэна, в блужданиях Алисы по вздорным закоулкам Страны Чудес.

Страна Будущего, как можно догадаться, позволяет заглянуть в Завтра, в космический век. Там можно собственными глазами увидеть, какой будет наша жизнь спустя каких-то 20-30 лет. В

Стране Будущего расположены космодомы, выставки изобретений и, разумеется, машины времени. Впрочем, Диснейленд - это одна большая машина времени.

Лично для Уолта Диснея самым дорогим сердцу оказался Остров Тома Сойера: никакие проекты не удовлетворяли "главного чародея", и, в конце концов, он сам выступил в роли дизайнера. В таком разработанном самим Диснеем виде островок любимца детворы существует и по сей день.

Империя Диснея очень быстро развивалась. Когда 50 лет назад на месте апельсиновых садов и плантаций по выращиванию грецких орехов появился Диснейленд, мало кто мог предположить, что в следующие полвека здесь побывают 515 млн. человек. В парке на момент его открытия было всего 16 аттракционов, а гостей встречали мышонок Микки, Белоснежка, Спящая красавица. Сейчас там уже около 60 аттракционов. Не все сохранилось, но посетители могут увидеть колесный пароход времен Марка Твена и миниатюрную железную дорогу, которой управляют дети. Входной билет в 1955 году стоил всего 1 доллар, сейчас же визитерам приходится выкладывать по 56 долларов.

В 1963 году Дисней, воодушевленный оглушительной популярностью и коммерческим успехом Диснейленда, взялся за ещё более амбициозный проект. Он подыскал подходящий участок земли во Флориде и купил его. На этом месте началось строительство нового парка, который получил название Диснейуорлд (The Walt Disney World). Он открылся в октябре 1971 года, но к тому времени Дисней уже не стало. Даже после смерти Дисней продолжал дарить радость людям, а его дело подхватили многочисленные потомки. Благодаря их стараниям, открылись новые Диснейленды в Париже и Токио. В сентябре ещё один Диснейленд откроется в Гонконге.

Завершив статью вновь выдержкой из газеты, вышедшей 15 декабря 1966 года в день смерти Диснея. Эти строки, вероятно, передают чувства всех американцев: "Имя Уолта Диснея - синоним творчества. "Белоснежка", мультфильм на все времена, - плод его фантазии. "Мэри Поппинс", фильм 1964 года, показал, что Дисней находится в одном ряду с величайшими мастерами искусств. "Диснейленд" в Калифорнии - воплощение его идеи. И хотя мышонка Микки нарисовал Юбби Айверкс, именно Дисней сделал Микки Мауса любимцем миллионов и сделал на нем миллионы". И!

При подготовке статьи использовались материалы сайтов: newsru.com, svoboda.org, disney.com, ng.ru, lenta.ru, yandex.ru.

Новый Орлеан: токсичная бомба замедленного действия



Разрушительный ураган "Катрина", [пронесшийся в начале сентября] привел к образованию огромных масс загрязненных вод в штатах Луизиана и Миссисипи. Это грозит экологической катастрофой с такими же ужасными последствиями, как и те, что уже были вызваны самим ураганом.

Токсикологи и эксперты предупредили, что откачка миллионов галлонов загрязненной воды с улиц Нового Орлеана (единственный вариант для города, если он хочет вернуться хотя бы к подобию прежней жизни) вызовет негативные последствия для окружающей среды, создаст угрозу для заболоченных территорий, которые представляют собой первую линию сопротивления будущим ураганам, и может иметь вредные последствия для здоровья жителей региона.

Всю степень опасности сегодня оценить невозможно, но известно, что в загрязненных водах содержатся отходы жизнедеятельности человека и животных, трупы людей и животных, мусор, а также химические и нефтехимические токсины с нефтеперерабатывающих заводов, которые находились в Новом Орлеане и на прилегающем к нему побережье Мексиканского залива.

Согласно заявлению городских властей, на откачку загрязненных вод уйдет не менее двух недель, в то время как некоторые инженеры считают, что этот процесс займет несколько месяцев. Но даже до того, как откачка вод будет завершена, экологические проблемы приведут к тяжким последствиям для всех живых существ, находящихся в этом районе, - людей, животных, рыб и микроорганизмов.

Загрязненные воды, затопившие улицы Нового Орлеана в итоге, скорее всего, окажутся в реке Миссисипи. "Затем эти загрязненные воды вступят в реакцию с содержащимися в этих водоемах кислородом, и в итоге в лишенных кислорода водоемах погибнут рыбы и другие организмы, - говорит доктор Зелигер. - Если же рыбу из этих водоемов съедят птицы, то птицы заразятся инфекциями и начнут погибать в больших количествах. Рептилиям и змеям придется покинуть свои гнезда и привычные места обитания, что создает угрозу безопасности людей. Отвратительные ядовитые змеи и аллигаторы будут нести угрозу безопасности людей".

Перспектива тяжелых последствий, вызванных химическими веществами, затмила те небольшие успехи, которых добились военные инженеры и работники спасательных служб. Уровень воды в городе стал снижаться после того, как удалось заделать самую большую пробойну в системе городских дамб и включить первые несколько насосов, откачивающих воду. Через эту пробойну в Новый Орлеан во время урагана хлынула вода из озера Поншартрен, которая затопила 80% территории города.

По словам мэра, после завершения откачки воды уйдет еще несколько недель на расчистку завалов. Некоторые военные инженеры считают, что на этот процесс уйдут не недели, а месяцы, и Новый Орлеан может стать пригодным для жизни только через год. Такие предупреждения не заставили покинуть свои дома часть жителей Нового Орлеана. Примерно 10 тысяч человек остались в городе, хотя для проведения восстановительных работ необходимо, чтобы эти люди временно покинули город.

// The Guardian

Каникулы в Лондоне



Биг Бен - это не название башни, а название, которое произошло от имени человека, заказавшего колокол, который и бьёт на башне. Кроме того, Биг Бен - часть парламента Великобритании... | здесь и далее фото автора



Приятно, когда то, о чём ты так много читаешь, то, что ты так много изучаешь, то, о чем тебя без конца спрашивают в школе, может пригодиться, и накопленный багаж знаний идёт в дело. Наш собственный корреспондент Кузнецов Максим провёл весенние каникулы в столице старушки Англии. Своими впечатлениями он охотно делится с читателями «Импульса».

Были ли вы в Лондоне? Нет? А я был! И видел всё, что вы хотели бы увидеть: Трафальгарскую площадь, Лондонский глаз, Тауэр с бифиторами и воронами, Букингемский дворец.

Мы с мамой жили в Лондоне в маленьком старинном отеле рядом с Кенсингтонскими садами. Кенсингтонские сады - это место, где стоит памятник Питеру Пэну и где жила принцесса Диана.

Самые большие впечатления остались у меня от Виндзорского замка и башни Святого Стефана. В Виндзорский замок мы поехали на электричке, уходящей с вокзала Ватерлоо, откуда уходят поезда через туннель под Ла-Маншем во Францию. Виндзорский замок - самый большой замок Европы и действующая резиденция Елизаветы II. Правда, она там бывает редко, потому что над замком буквально каждые две минуты пролетают самолёты в аэропорт Хитроу. Замок мне понравился потому, что в нём 31 башня и много всякого оружия, в нём хранится пуля, оставившая Нельсона без глаза. А девочкам там очень понравился бы кукольный домик королевы Мэри: он размерами 2х3 метра, имеет 2 этажа и гараж, снабжён электричеством и водой. И всё это действует!

Ну, что ж, перейдём теперь к зданию Вестминстерского аббатства и Биг Бену. Вестминстерское аббатство - самое настоящее аббатство (действующее). Центром аббатства является Вестминстерский собор. В нём захоронены члены королевской семьи и находятся могилы знаменитых людей: Чарльза Дикенса, Чарльза Дарвина, Томаса Эдисона. Биг Бен - это не название башни,

а название, произошедшее от имени человека, заказавшего колокол, который и бьёт на башне. Биг Бен является частью здания Парламента Англии, который мы тоже посетили. Постояв в очереди, в определённые дни любой человек мира может попасть в Палату Общин и Палату Лордов. При входе в Парламент всех тщательно обыскивают. Один охранник спросил нас, откуда мы, мы сказали что из России. Он очень обрадовался, пожал мне руку и с улыбкой сказал: "Абрамович, Челси - йес, йес!"

В 1666 году в Лондоне на южном берегу произошёл пожар и сгорела почти половина Лондона. И представляете, в память об этом поставили огромный монумент, наверху которого - золотой факел.

А ещё мы ездили в Гринвич, где проходит нулевой меридиан. Он прочерчен по земле и по зданиям Гринвичской обсерватории. А по ночам над Лондоном светит лазерный зелёный луч, определяющий нулевой меридиан. Ещё у нас была экскурсия "Манхеттен на Темзе". Там находится комплекс современных зданий. Одно из них - самое высокое в Европе, и его венчает пирамида.

В Лондоне находится самое большое в мире колесо обозрения - Лондонский Глаз. Его высота - 135 метров, а кабины сделаны в форме яйца. Я там был, через окно кабины я прощался с Лондоном.

И в заключение приведу несколько фактов. Англия - единственная страна Евросоюза, которая не перешла на евро, их валюта фунты стерлинга. В одном фунте стерлингов 54 наших рубля. А теперь про таможеню. Для того, чтобы пропустить в самолёт, у нас в России обыскивают всех, включая детей, заставляют снимать обувь (её тоже проверяют, как и все остальные вещи). Так что если вы полетите за границу, имейте в виду, что надо приходить в аэропорт заранее, так как эти "раздевания" и "одевания" занимают много времени. Желаю вам интересных и увлекательных путешествий по свету! И!

// Кузнецов Максим



Виндзорский замок—самый большой замок в Европе. О-о-о, красота! Жить бы в таком, 33 башни и комната с оружием...

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ё В рубрике "Выход в город" читайте репортаж наших корреспондентов с церемонии закрытия фонтанов в Петергофе, которому в этом году исполняется 300 лет

ё В рубрике "Свободное время" помимо всего прочего читайте статью о вручении американской телевизионной премии "Эмми"

// Следите за объявлениями

ОН, ОНА, ОНИ...

Выражение чувств

или где лучше целоваться



Поцелуй. Наверно, у каждого он ассоциируется с любимым человеком, другом, знакомым. Но что такое поцелуй, можно понять, лишь один раз испытав. Иногда люди говорят, что это непристойно - выражать свои чувства прикосновением губ, другие же открыто пропагандируют физические контакты как выражение чувств.

Так что же непристойно: выражать свои чувства или целоваться?

Люди привыкли преподносить подарки, более романтические дарят стихи. Такой метод ухаживания извещен всем. Странно, когда же встречаешь человека, который не знает, что такое флирт вообще, думаешь: “Вот будет что-то новенькое, интересное”. Через полчаса довольствуешься поцелуями на заднем сиденье автомобиля, ещё через час пошлыми предложениями (в первый день знакомства!), а к вечеру всё может пойти ещё дальше. Именно так и протекали отношения моей близкой подруги. Что ж, кого-то это устраивает. Они вместе уже два года и даже не думают расходиться. Я рискну предположить, что здесь повлиял фактор “первого свидания”. У них всё, как в первый раз - спонтанность, страсть и некоторое смущение. Спросив у подруги, почему именно он, я получила вполне краткий, но точный ответ: “Может, он и не романтик, и не мачо, но целуется он так, что у меня ноги подкашиваются”. Это что, любовь с первого поцелуя?

Предки мне рассказывали, что раньше, лет тридцать назад, поцелуй считали настолько личным делом каждого человека, что даже в фильмах его показывали издали, чтобы создать иллюзию близости двух влюблённых.

А сейчас? В каждой новой американской и даже русской ленте есть такие сцены, что наши бабушки глаза закатывают. Некоторые знаменитости, не скрывают своих взглядов относительно прилюдных ласканий.

Например, Джессика Биел (звезда таких фильмов как, “Техасская резня бензопилой”, “Блейд: Тройное единство” и “Стелс”) в интервью с Cosmopolitan открыто призналась: “Я просто фанат поцелуев на публике! Когда при мне парочка нежничает, мне всегда хочется подойти к ним и промурлыкать: «Можно к вам присоединиться, милые?»”

Так кто же прав - тот, кто говорит, что поцелуй должен остаться в пределах комнаты, или же тот, кто утверждает, что о его чувствах должен знать весь мир?

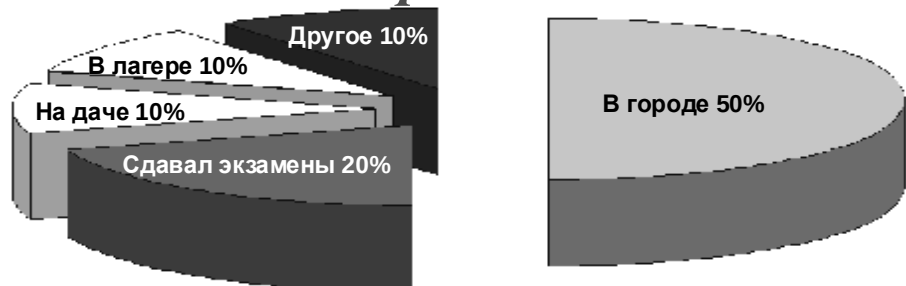
Когда ты одинока и видишь в метро, как люди целуются, конечно, хочется подойти и сказать: “Места полнее найти не смогли!” Но я закрываю глаза, ведь знаю, что этим занимаюсь и я.

Может сейчас слово “поцелуй” и приобрело “публичный окрас”, но оно есть и останется личным делом двух людей, это их решение, выносить ли его на показ или нет, а мы не вправе судить. **И!**

Рубрику “Он, она, они” ведёт Анжелика

ОПРОС НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ “ИМПУЛЬС”

Где Вы провели лето?

Источник: сайт газеты “Импульс”. www.impulsgazeta.narod.ru

Привет!

Мне интересно узнать, как можно стать сотрудником газеты “Импульс”. И какие сотрудники, кроме авторов статей, бывают?

Аня

Спасибо за интерес к нашей газете. Стать её сотрудником очень просто. Для этого нужно желание работать и обучаться в процессе, умение общаться с людьми, и, в конце концов, надо просто зайти в кабинет 24. Мы ждём всех! Ведь помимо пишущих журналистов, нам нужны люди, умеющие работать с компьютером и другой техникой, а также люди, способные помогать с распространением нашего издания.

С уважением,
Редакция “И!”Здравствуй,
газета “Импульс”!

В последнее время (судя по сайту) в газете “Импульс” произошло много изменений, хотя судить о них ещё рано.

Но вопрос такой: как подписаться на газету “Импульс”? И второе (если не секрет): с чем связана смена главного редактора и назначение нового?

Михей

Привет, Михей. Отвечаем на твои вопросы.

Ваши письма

Два экземпляра каждого номера газеты выдаются на каждый класс. О том, как получить свой собственный номер газеты, ты можешь узнать в кабинете 24.

Теперь о главном редакторе. Назначение нового главного редактора связано с тем, что Ежова Полина (предыдущий гл.ред) добровольно сложила с себя полномочия.

С уважением,
Редакция “И!”

Виноградовой Насте:

Привет, Настя!

Читаю газету “Импульс” с самого начала, в том числе и твои статьи. Позволь мне задать тебе несколько вопросов по поводу статьи “Бить или не бить”.

1) Ты пишешь: “Когда вы дерётесь, то выплескиваете злобу, накопившуюся внутри. Но через какое-то время злоба снова одолевает вас”. Неужели ты думаешь, что все читатели газеты злобные и противные?

2) На многие поставленные тобой вопросы ты практически не даёшь ответа. Может, стоит сделать ещё одно интервью? Только в менее скучном ключе.

3) Седьмой номер мне пришлось читать на сайте, т.к. бумажный экземпляр нигде не найти. Как можно прочесть газету всё-таки на бумаге?

Andrew

Vinny:) **И!**

Старый сайт в новой упаковке

Всего только 9 месяцев существует официальный сайт газеты “Импульс”. Однако за этот относительно короткий промежуток времени он в значительной степени эволюционировал. Ещё недавно мы с гордостью писали, что на сайте есть полный архив всех номеров в двух видах (для чтения онлайн и для скачивания на ваш ПК). Сегодня этим никого не удивишь. А потому расскажем вам о новых достоинствах сайта газеты “Импульс”.

В начале мая 2005 года сайт кардинально изменил свой дизайн. Из ярко-синего, сопровождаемого огромным количеством кнопочек, баннеров и других картинок, он стал символом минимализма в серо-красных тонах. Отсюда очевидный плюс: сайт очень быстро грузится.

Второй плюс это улучшенная навигация. Справа вы увидите навигационное меню, отображающее основные разделы сайта с их кратким описанием. С этого меню вы можете попасть в разделы: “Последний номер”, “О газете”, “Архив номеров”. Чуть ниже расположен газетный рубрикатор, из которого вы можете сразу перейти к своей любимой рубрике и посмотреть последнюю статью, опубликованную в ней. Особого внимания достой-

[Http://impulsgazeta.narod.ru](http://impulsgazeta.narod.ru)

ны разделы “Наши форумы”, “Наше голосование” и “Анкета читателя”.

В разделе “Наши форумы” вы найдёте ссылки на два форума, поддерживаемых нашей газетой. Один из них посвящён обсуждению статей из газеты “Импульс”. Там же вы можете высказать свои предложения и конструктивную критику. Второй форум выделен специально для бесед и рассуждений на свободные, отвлечённые от газеты темы.

В разделе “Наше голосование” мы еженедельно проводим интерактивные опросы на те или иные темы. Полученные результаты предполагается использовать в печатной версии газеты и, в частности, в рубрике “Твой голос”. Там же вы найдёте архив результатов предыдущих голосований с красочными диаграммами.

Возможно, вам уже по-

Привет, Andrew!

Начну отвечать тебе с 3-го вопроса. Тираж 7-го номера попал в основном к выпускникам. Даже я получила 7-ой номер только недавно, и то от своей одноклассницы. Думаю, что напечатают дополнительный тираж (я надеюсь). Ну, а если не напечатают, то тебе придётся искать номер среди учеников или сотрудников газеты.

Идём далее. По-моему, ответы на вопросы, поставленные в начале статьи, всё-таки были. И если ты внимательно читал, то мог бы это заметить. А вот насчёт скуки... Я согласна с тем, что эта моя статья не очень интересная, но ты должен меня понять: мы не совсем народ вольный.

Ну, и твой первый вопрос. Я не говорила и не писала, что все читатели злобные и противные. А по поводу той фразы могу сказать только одно: я не писала про всех, а имела в виду только тех, кто свои негативные эмоции выплёскивает через драки. Ведь люди разные. Кто-то, когда ему плохо, сидит дома, слушает музыку и плачет, кто-то выплёскивает злобу на друзей, кто-то на бумагу. А некоторые превращают негатив в позитив. Но, к сожалению, это умеют не многие. Так что не нужно обобщать разные группы людей в одну. Желаю тебе удачи. Пока!

Vinny:) **И!**

телевизор



“Отчаянные домохозяйки”/СТС

В новом телевизионном сезоне нас, зрителей ТВ, ждёт множество разнообразнейших передач: ток-шоу для домохозяек, сериалы русского производства “а-ля детектив”, бесконечные реалити и многочисленные зарубежные фильмы, судить о которых я не буду (о вкусах, известно, не спорят). Приправьте всё это 4 выпусками новостей, трансляцией футбольного матча, посыпьте 30 минутами мультфильма, и на блюде у Вас окажется стандартная сетка телеканала. Приелось? Хотите чего-то новенького? Пожалуйста!

Речь пойдёт о наилюбимейшем нашем жанре - сериалах. Зритель насытился отечественным фаст-фудом, он хочет большего, а именно: западного, интересного и при этом качественного сериала. Успех “Секса в большом городе” это подтвердил. А в новом сезоне нас ждёт ещё один продукт - “Desperate Housewives”, перевожу - “Отчаянные домохозяйки”. Даже первая серия “Домохозяек” собрала внушительную аудиторию в 21 млн. зрителей (а следующие смотрели 28 млн., среди них Лора Буш - жена президента Америки). Когда в феврале 2005 года по телевизору показывали церемонию вручения ежегодной премии “Золотой глобус”, где “Домохозяйки” отхватили значительную часть наград, большая часть зрителей пропустила прямую трансляцию ради очередной серии.

Как уверяют нас продюсеры сериала с телеканала ABC (канал, который снимает и показывает сериал), “Отчаянные домохозяйки” - это “драма, в которой жизнь домохозяек оказывается совсем не тем, чем может показаться на первый взгляд”.

Действие происходит в пригороде крупного американского города, в так называемой “одноэтажной Америке”, и сосредоточено вокруг четырех молодых американок, принадлежащих к среднему классу. Самоубийство общей подруги Мэри Элис переворачивает их далекие от совершенства жизни. Роль Бри ван де Камп, образцово матери и жены, которая умеет хранить от постороннего глаза свои мрачные секреты, играет Марсия Кросс (известная по сериалу “Мелроуз Плейс”, роль Кимберли). Сюзан Мейер в исполнении Тери Хэтчер (“Лоис и Кларк: Новые приключения Супермена”) - мать-одиночка, воспитывающая дочь. Она находится в поисках идеального мужчины, но тот все никак не появляется на ее горизонте. Бывшая модель Габриэль Солис (ее роль играет Ева Лонгория), будучи замужем за состоятельным мужчиной, соблазняет своего 17-летнего садовника, на роль которого был утвержден 26-летний красавец Джесси Мэкэлф (“Тайны Смолвиля”). Линетт Скаво (Фелисити



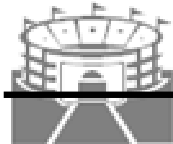
Четверо “отчаянных домохозяек” | фото с сайта www.abc.com

Хофманн), в прошлом успешная бизнесвумен, растит четырех сорванцов и все больше впадает в депрессию. Роль покойной Мэри Элис в конце концов получила Бренда Стронг (сериал “Твин Пикс”).

Интересно, что как, и в “Сексе в большом городе”, повествование ведётся от лица одной героини - покойной Мэри Элис. Она раскрывает нам все восхитительные тайны, которые скрываются за дверью каждого из её соседей.

Многие критики называют “Отчаянных домохозяек” развитием темы “Секса в большом городе”: мол, девушки вышли замуж, и их ждут новые, теперь уже семейные проблемы. Как бы там ни было, зрелище обещает быть интересным. Права на сериал купили СТС и Первый канал. Однако премьера сериала, который номинирован на 8 статуэток “Эмми” (церемония награждения прошла 18 сентября) состоится на канале СТС в начале октября. Следите за программой! **И!**

// Little Vikky



футбол

Чемпионат мира: отборочный тур

Отборочный цикл чемпионата мира по футболу подходит к концу, осталось всего 2-3 матча, и все встанет на свои места. Кто попал в финальную часть, а кому еще предстоят стыковые матчи.

Шансы нашей сборной на второе место 50 на 50. Невразумительная игра в Риге уверенности не прибавляет, особенно в обороне. Наверно, все помнят ошибку Сенникова и Акинфеева, едва не приведшую к голу Верпаковского. Разумеется, нельзя не отметить потери нашей сборной, наиболее серьезная из которых - травма Сычева, выбывшего из строя на полгода.

Игра с Лихтенштейном в Москве была посимпатичнее, но не стоит забывать, что Лихтенштейн, не атаковавший в течение всего матча, гораздо слабее сборной Латвии. Игру нашей сборной в защите как таковой мы не увидели, зато игра в средней линии была ужасна: низкая скорость, неточные пасы, неслаженность полузащитников - все это обуславливало сумбурную игру в нападении, а если еще вспомнить и незабитый Игнашевичем пенальти, то становится грустно в преддвее-

рии матча с португальскими звездами.: Криштиану Роналду, Деку, Манише, Паулеттой, Фигу и другими, победившими Люксембург со счетом 6:0. (7 сентября).

Конечно, все решится в матче со Словакией 12 октября в Братиславе. Если мы даже уступим португальцам, но выиграем у словаков и, разумеется, у Люксембурга (8 октября), то будем играть стыковые матчи. А соперниками нашими могут стать чехи, испанцы, датчане, шведы. Говорить о том, что сборная России их сильнее, абсурдно, будем надеяться, что нам попадется, например, Словения или Норвегия, с которыми играть вполне можно.

Но мне кажется, что сборной России просто нечего делать в Германии с такой игрой. Зачем позориться в групповом раунде, выигрывая у самого слабого соперника и проигрывая всем остальным? Хотя, возможно, Семину удастся поставить игру сборной, с которой не будет стыдно ехать на чемпионат мира, в том случае, если, заняв второе место, мы пройдем стыковые матчи.

Ну что ж, пожелаем успехов и удачи тренерам и игрокам сборной России - показывать хороший, достойный футбол. **И!**

//Румянцева Настя



книги

Frei

Автор: Макс Фрай
Книги: “Лабиринты Ехо”, “Книга для таких, как я”

Из этих оранжевых книжек я могу составить себе стену. Могу сдать в макулатуру и на эти деньги жить неделю. Могу просто поселиться в иллюзорном мире этих книг навсегда, и только из-за своего упрямства ничего подобного не делаю. Из принципа не хочу сдаваться обаянию сэра Макса из Ехо...

Стоит только раз взять в руки эту “оранжевую гадость” (общепринятое наименование серии у моих друзей =)), и в вашей жизни незамедлительно объявится симпатяга Макс, главный герой и рассказчик, потом вы вдруг заговорите цитатами из Фрая, потом вы и сами начнете думать подобным образом...

Сюжет таков: жил как-то в каком-то городе какой-то там Макс. И жизнь этого Макса зашла в абсолютный тупик. Ну, можно представить: никаких перспектив, вечером телевизор,

с утра опять этот грешный будильник и чашка растворимой кофейной бурды. И так бы он и сдох, умотавшись в повседневных делах и депрессухе, но вдруг получил головокружительное предложение - поменять работу и место жительства, получить уйму возможностей, и всё это на самых выгодных условиях. Одно “но”: это предложение поступило во сне, а чтобы попасть к приснившемуся работодателю, надо сесть в мистический трамвай, который остановится на Зелёной улице.

Какое-то время Макс сомневался, мучился и думал. К сроку (к полуночи) он забил на всё - даже на то, что по Зелёной не ходят трамваи - и, вооружившись термосом, отправился навстречу неизвестности.

Следующие две книжки автор, захлёбываясь хохотом, рассказывает о том, как он осваивался в новом для него мире (вот и садись на незнакомые трамваи), в городе Ехо, как осваивался на работе, в Малом сыском войске, как его учили основам местной магии... Макс, правда, до сих пор выучил три трюка: уместить любой вес в своей пригоршне, вызывать Смертные шары и, самое главное, моментально протрезвлять сотрудников местной полиции, помещения которых напротив.

Вот такая вот сказка. Иногда возникает ощущение, что ты знаешь этого Макса уже лет сто и он тебе хороший друг... А иногда этот самый Макс начинает говорить твои соображения твоими словами, но - в своей книжке. И это только в самом начале Фрай делает вид, что ему до лампочки все жуткие тайны вселенной, а затем он не выдерживает и, тихо улыбаясь, перетряхивает дремучие секреты человеческой души. **И!**

// Софронова Полина



кино

Это “Чикаго”!

Давненько в прокате я не встречала фильма, который мог бы заинтересовать своей индивидуальностью, своим оригинальным подбором актёров, феноменальной концовкой. Новые фильмы блещут своей предсказуемостью сценария и жанра. Давно ли вы видели в магазине мюзиклы?

В 2002 году в российский прокат вышел фильм “Чикаго”. Это второй “Чикаго”, который мы наблюдаем. В 1929 - первый, практически неизвестный бродвейский мюзикл, а в 2002 - второй, фильм со звёздным составом.

Так кого мы видим?

Во-первых, это Ричард Гир. На роль Билли Флинна претендовали кандидатуры Джона Траволты, Кевина Спейси и Хью Джекмана. Однако в итоге в ленте снялся Ричард Гир, поразивший нас всех своими талантами: он замечательно танцует и очень своеобразно поет.

А главное, что порадовало

любителей “натуры”, - это титры. Их авторы порой доходили до забавнейших крайностей. В титрах “Чикаго” вы сможете прочитать: “Танцы и песни Кэтрин Зеты-Джонс (Велма Келли) исполняет Кэтрин Зета-Джонс; песни и танцы Ричарда Гира исполняет Ричард Гир; танцы и песни Рене Зеллвегер исполняет Рене Зеллвегер.” Смешно, но факт остаётся фактом: пели звёздочки без фанеры.

Все, наверно, помнят ещё один мюзикл, заслуживающий отдельной статьи, — “Мулен Руж”. Исполнительница роли Рокки Харта, Рене Зеллвегер претендовала на главную роль именно в этом мюзикле, но тогда её обошла Николь Кидман.

Это всё факты. Что касается моих собственных наблюдений, то скажу откровенно - некоторые сцены слишком перегружены. Трудно смотреть. Что касается совместимости песен с реальной жизнью героев, то я думаю, что всё идеально.

Иногда, если смотришь рекламу этого мюзикла, можно подумать, что кадры из фильма, где люди танцуют и поют, — не что иное, как жизнь в чикагском кабаре. Но всё намного проще. На самом деле люди поют и одновременно рассказывают о своей жизни. Больше всего мне понравилось выступление Билли Флинна под названием “Чечётка”.

Суд. Последнее слово адвоката. Самый напряженный момент сделан “одиноким танцем героя”. Это очень расслабляет и придаёт уверенности в победе этого адвоката. В эпизодах мюзикла снялись Мая (одна из певиц, записавшая саундтрек к фильму “Мулен Руж”) и Люси Лью (звезда “ангелов Чарли”).

Хочу сказать несколько слов о Квин Латифе (Матрон Мортон). Эта жизнерадостная актриса после того, как снялась в “Чикаго”, стала очень популярной (фильмы “Нью-Йоркское такси”, “Дом Вверх Дном”, “Салон красоты”). Но её роль “мамы” поистине остаётся лучшей. Почему? Я считаю, что образ тюремного надзирателя сделан и представлен с умом. “Если хочешь что-то получить, помоги MAME, а она поможет тебе”. Подобрана прекрасная песня и соблазнительный танец.

Как и любой фильм, “Чикаго” переполнен моралью: находясь на пике славы, можно оттуда очень быстро свалиться, “ведь это Чикаго, детка!”. **И!**

// Ежова Полина



фото недели

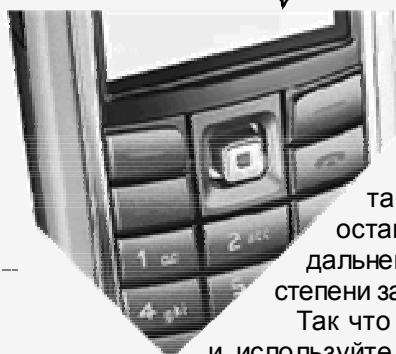
фото: Ежова Полина



Даже первого сентября приходится учиться

Свои фотографии, претендующие на то, чтобы стать фотографией недели приносите в редакцию газеты "Импульс" (шк. №13, кб.24)

КОНКУРС



Дорогой Народ!

К сожалению, наша "мобильная" рубрика закрывается.

:(Нет, не делаете такое лицо! Конкурсы-то остаются. И, кстати, их дальнейшая судьба в какой-то степени зависит и от вас, люди!

Так что перестаньте кукситься и используйте последний шанс поднатуриться и угадать модель этого телефончика. Дальнейшие условия вы уже давно знаете - пишите модель, имя (свое, естественно), класс и свой контактный телефон. Желаю не попасть пальцем в небо.

P.S. Тащите свои варианты будущих конкурсов. Мы уж выберем наиболее интересный. **И!**

// Светик

Филлворд

ТЕМА: "СНОВА В ШКОЛУ"

П	Н	И	Т	Ы	О	К	А	Б	К
Р	Д	К	Е	П	В	Л	К	А	И
А	З	Ц	В	Е	Р	А	Ш	Н	Т
К	Л	А	С	С	П	Р	Е	Д	М
Т	Е	Т	Н	И	С	О	Д	Т	Е
Р	А	А	Е	Л	К	А	П	А	Р
Ь	Д	К	Й	Л	У	Т	С	А	Т
Р	А	Н	К	Д	А	И	У	Л	К
Д	Ц	Е	И	Е	К	Я	П	Ь	О
Н	Е	В	Н	Р	Ц	И	М	С	Л

Напоминаем, что в филлворде слова могут ломаться под прямым углом в любые стороны неограниченное число раз. Из лишних букв необходимо составить слово и вместе с разгаданным филлвордом принести его в редакцию. Удачи! **И!**

**Бантик
Дневник
Доска
Импульс
Класс
Линейки
Парта
Первоклашка**

**Праздник
Предметы
Ранец
Редакция
Стул
Тетрадь
Цветы**

Филлворд составила KSUWWW

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ | РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ИМПУЛЬС" | КООРДИНАТЫ ДЛЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ | ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Главный редактор

Товстолес Оксана

Ответственный редактор

Давыдова Елена Евгеньевна

Шеф-редактор

Грибанов Василий

Координатор проекта

Божедомова Ольга Борисовна

Отдел "Школьная жизнь"

Виноградова Настя

Гуржеева Даша

Сидоренко Лера

Чепурина Наталья

Отдел "Интеллект"

Андрей Васильев

Кошед Самир

Кузнецов Максим

Любавская Ксения

Софронова Полина

Отдел "Досуг"

Брянцева Ксения

Буторина Света

Ежова Полина

Миндрин Сергей

Румянцева Настя

Рябкова Виктория

Технический отдел

Диалло Амар Хаким

Ежова Полина

Никурадзе Нодар

Строганов Пётр

Номер корректировали:

Енина Тамара Васильевна

Любавская Надежда Васильевна

Малыгина Марина

Мельникова Юлия

Редакция газеты "Импульс"

Адрес:

Школа №13, каб. 24

Наш сайт:

<http://impulsgazeta.narod.ru>

Газета отпечатана в

Отделе Оперативной Полиграфии

ННХ СПбГУ 21.09.05

Общий тираж издания: 120 экз.

Подписано в печать 20.09.05

Напоминаем Вам, что:

- Мнение отдельного автора не является точкой зрения всей редакции газеты

- Авторы оставляют за собой право иметь псевдонимы

- Ответственность за достоверность опубликованной информации несут авторы статей

- Перепечатка материалов газеты без письменного разрешения редакции преследуется законом об авторском праве