



«Помню, когда ещё только пришла в школу, я собралась получать гремучий газ. Взяла консервную банку, наполнила водородом и воздухом и подожгла. Здесь был ТАКОЙ взрыв! Все прибежали, подумали, что кто-то школу взорвал...»

// подробнее на странице **4**

Между простым страхом и навязчивым есть существенная разница: при фобии человек, как правило, понимает, что его боязнь ничем не обусловлена и даже бессмысленна, но при этом не перестает бояться. Вероятность возникновения навязчивых страхов есть практически у каждого. Поэтому фобии - довольно распространенное явление.



// О том, как определить истинную подоплёку ваших страхов, см. на странице **6**

Наш корреспондент с трудом нашёл свободную минутку в напряжённом графике Галины Дмитриевны и задал ей несколько вопросов. Тема для беседы была выбрана не случайно, ведь совсем недавно она отметила свой юбилей, к тому же всё меньше и меньше среди нас остаётся тех людей, которые были свидетелями тех далёких событий Великой Отечественной войны. Этим интервью мы хотим начать постоянную рубрику "Я видел это своими глазами".

// Рассказ Галины Дмитриевны на странице **8**



"В тридевятом царстве, в тридесятном государстве..." Ну, зачем же так далеко, когда рядом есть маленькая и доступная заграница? Поговорим о Прибалтике...

// на странице **10**

В этом номере:

новости

- Поездка в Москву
- Нужна ли география
- Первая игра в войну

диалог с учителем

- Интервью с Валентиной Павловной НИКУРАДЗЕ

твой голос

- О псевдонимах и не только

размышления на тему

- Кое-что о фобиях

твой город

- Призраки Петербурга

исторические полосы

- К 60-летию Великой Победы
- Сводка СОВИНФОРМ-БЮРО за 25.11.1944 года
- Фотохроника войны
- Исторический календарь

вокруг света

- Exploring Vilnius!

спорт

- Успехов тебе, «Зенит»!!!

обратная связь

- Письма в редакцию газеты "Импульс" и ответы на них

- Наш адрес в сети:
<http://impulsgazeta.narod.ru>

КОЛОНКА РЕДАКТОРА**Здравствуйте, дорогие читатели!**

Мне нужно кому-то рассказать всё самое свежее и интересное, так что слушайте.

Я безумно, безумно, безумно рада: наконец-то появились люди, которые хотят и могут работать. Признаюсь честно, я УЖЕ не могу упомянуть всех моих коллег, очень много новых лиц! Спасибо за поддержку в трудную минуту, ДРУЗЬЯ!

Что ж, в этом номере мы сделали огромный разворот! Из-за чрезмерного числа желающих попасть в газету просто не осталось и четверти свободной полосы. Как бы то ни было, всё же можно найти компромисс: или мы скоро превратимся в журнал, или увеличим количество рубрик по вашему заявкам, разумеется. Итак, сегодня я представляю газету «Импульс» в 12-типолосном выпуске (заметьте, пилотный номер состоял только из 6-ти полос, а первый выпуск газеты - из 9-ти), так что мы прогрессируем.

Но в каждой бочке мёда найдётся своя ложка дёгтя! ШКОЛА №13, ОЧНИСЬ! Открой свои глаза и взгляни на мир вокруг тебя. Будь в центре событий! Мне кажется, что мы сможем помочь друг другу! Как насчёт пари? ВОТ ОНО! Придумай и напиши поздравление в стихотворной форме или же в прозе к Новому году (поздравление может быть сказкой, басней, поэмой), задействуй там хотя бы одного учителя нашей школы как положительного героя, и тогда мы опубликуем тебя в ближайшем номере в рубрике «Наше творчество», всего пять призовых мест. Объём произведения не имеет значения, в конце концов краткость - сестра таланта. Работы приносить или в учительскую в ящик газеты «Импульс», или же Надежде Васильевне Любавской прямо в руки с пометкой для газеты, или же отправлять на сайт газеты (его адрес www.impulsgazeta.narod.ru).

Это далеко не всё что я хотела вам сказать. Таланты школы, объединяйтесь! Наверно, я уже порядком надоела вам с этой фразой, но всё же попробую ещё раз, не подумайте, что мне всё мало, и поймите меня правильно. От лица всей редакции выражаю просьбу задействовать всё население нашей школы, как говорится, от мала до велика. Пока для работы в газете больше всего задействовано учеников из старшей школы, я имею в виду 8, 9, 10, 11 классы, и ещё несколько учеников из 7-ых. А где же вся остальная половина общества?

Прошу иметь в виду: я жду, уважаемые классы! Также хотелось бы услышать ваши отзывы по поводу газеты, письма и пожелания приносить в редакцию.

Информация для размышления: нашлись люди, которые поделились своими мыслями, хоть и негативными (подробную информацию смотри на стр. 5 и 12), так что следуй за толпой и живи настоящим, а не прошлым, в общем это всё, что я хотела вам поведать, более не смею вас утомлять, так что читайте наш и ваш, да, именно ВАШ выпуск газеты, над которым по большей части трудились вы, наслаждайтесь.

Главный редактор Ежова Полина
lindok@narod.ru

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ**Поездка в Москву**

За несколько дней до начала осенних каникул наш классный руководитель, учительница физики Наталья Юрьевна, предложила съездить в Москву. Из всего 7Б класса нашлось только семеро отважных смельчаков, готовых к приключениям, нас поддержали ученики 7А и 10А классов. 28 октября мы встретились на Московском вокзале у памятника Петру I, а затем сели в поезд и замечательно провели несколько часов. Мы слушали музыку, рассказывали то весёлые, то грустные истории, играли и смеялись. Все надеялись, что погода в Москве нас не подведёт.

Утром, открыв глаза, мы увидели, что накрапывает дождь, и немного расстроились. До прибытия в Москву оставался час. Чем ближе мы подъезжали, тем настроение становилось лучше.

Выйдя из вагона, ребята почувствовали себя, как в родном городе, так как Ленинградский вокзал в Москве очень похож на Московский в Питере.

Всем, наверное, интересно узнать, какие исторические места столицы нам удалось посетить. Нашему коллективу повезло: путешествие по Москве проходило на шикарном автобусе. Первая остановка - Красная площадь. Экскурсовод рассказал об истории Кремля и Кремлевской стены. Нас поразила длина стены - 2 км и высота - от 9 до 19 метров.

Оказывается, высокая, красивая колокольня в Москве - Ивана Великого. А собор Василия Блаженного напомнил нам Спас-на-Криви.

Мы успели увидеть много достопримечательностей: Мавзолей, дом Чертковых, музей Политической истории Москвы, памятник Кириллу и Мефодию, церковь святого Георгия. Трудно перечислить все, что нам удалось увидеть. Знаете, в Москве тоже есть Гостиный Двор, но он поразительно отличается от нашего.

А вот на Манежной площади мы кидали через плечо монетку, чтобы когда-нибудь вернуться в Москву.

Храм Христа Спасителя восхитил нас тонкой работой мастеров, украсивших его великолепными мозаиками.

Разве можно умолчать о катании на Московском метро? Оно запутанное, людей тьма, и мы даже чуть не опоздали в цирк на Цветном бульваре.

Последние два часа гуляли по ночной Москве, любовались огнями столицы.

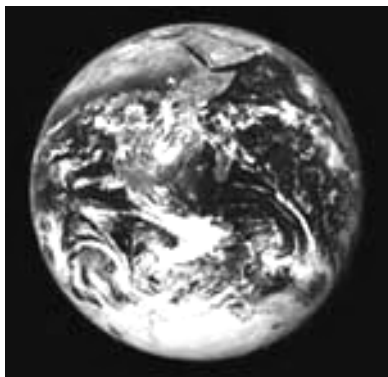
Поездкой все остались довольны. По пути домой в поезде все крепко спали.

Я надеюсь, что это не последняя такая дальняя поездка с одноклассниками!

Чепурина Наташа



Нужна ли география?



С 20 по 26 ноября проводилась неделя географии. В связи с этим произошло несколько событий. Во-первых, состоялся КВН для 7х классов. Все ребята тщательно готовились, но кто-то постарался больше, кто-то меньше, кто-то просто перенервничал. Но хочется особо отметить, что все выступления были оригинальными. Лучший, на мой взгляд, конкурс - "пантомима". Не каждый смог бы проявить столько смекалки, как это сделали наши участники. Поэтому ни одна сценка не осталась неразгаданной.

Победу в этом соревновании одержал 7А класс, хотя другие команды были не менее достойны.

Не могу не сказать пару слов о поведении болельщиков. Похвально, что много народа пришло поддержать свои команды, но они не подумали, что слишком бурное поведение может помешать командам сосредоточиться. И всё же повышенный интерес ребят к таким конкурсам очевиден. Я думаю, такого рода мероприятия стоит проводить и впредь.

Также в нашей школе состоялся конкурс газет. Жаль, что не все ребята откликнулись на нашу просьбу принять в нём участие. Из 22 классов выполнили задания лишь 8.

Хотелось отметить работу 9Г класса под руководством Виноградовой Ольги Васильевны, который не поленился и сделал 2 газеты. А победу в этом конкурсе присудили 8А классу под руководством Гусевой Ирины Ильичны, чья газета понравилась жюри больше всего.

/Кукушкина Лена/

Первая игра в войну

Ежегодно в нашем районе проводятся военно-спортивные мероприятия. В этом году они проходили под названием "Следопыт". Команды из разных школ соревновались в парке имени Есенина в ловкости, силе, смекалке. Наверное, нашим читателям будет интересно узнать, насколько успешным было выступление нашей команды.

Скажем прямо – призовых мест ребята не заняли, но есть результаты, которым стоит порадоваться! Например, на станции, где надо было разобрать автомат Калашникова, Коля Шапошников показал блестящую подготовку. Автомат в его руках, казалось, разобрался и собрался сам по себе. На станции физической подготовки ниши следопыты показали лучший результат по сравнению с другими командами! Но что же тогда помешало им победить?



На станции стрельбы из пневматической винтовки результат мог бы быть лучше. Свои низкие баллы, полученные на этой станции, ребята

объяснили так:

- Винтовки совершенно новые и не пристрелянные, - говорит Николай Шапошников, – прицел сбит, и поэтому даже меткому человеку было бы сложно попасть прямо в цель.

Далее что-то случилось с одной из участниц команды. На последней станции по оказанию первой помощи пострадавшему Вера Белова наотрез отказалась делать искусственное дыхание манекену (который тоже находился не в самой своей лучшей форме из-за отсутствия рук и ног), аргументировав это своей брезгливостью к "общественному" рту "пострадавшего". Стыдно, товарищи, стыдно! Но не нам судить эту девушку.

Полным провалом для нас была станция с вопросами, касающимися истории и общественных мест Петербурга. Здесь наши ребята проявили полную безграмотность и незаинтересованность в жизни родного города. И это привело к понижению общего балла.

Кого хочется действительно отметить, так это Малкерова Славу, который совершенно случайно оказался рядом и в момент, когда наша команда нуждалась в ещё одном бойце, пришел на помощь и встал в её редущие ряды.

Вот общая картина происшедшего в тот день в парке имени Есенина. Нельзя сказать, что ребята выступили совсем уж из разряда плохо. Но подготовка к некоторым станциям оставляет желать лучшего. Из этого можно сделать вывод, что к соревнованиям такого плана нужно готовиться заранее и серьезнее чем это сделали наши ребята.

На мой взгляд, мы показали не лучший результат, так как наша команда ещё не успела почувствовать себя одним целым. Получилось так – высокие баллы, заработанные отдельными игроками, не смогли привести к победе всю команду.

Последнее моё слово будет обращено к организаторам этой военно-спортивной игры. Каждому подростку хочется подержать в руках настоящий автомат, преодолеть полосу препятствий, и, наконец, одержать победу над противником. Спасибо организаторам за радостное мероприятие, позволившее нам, поиграть в войну, и нашей команде, которая выдержала все испытания: Шапошников Коля, Шевченко Таня, Белова Вера, Малкерова Слава, Улидев Иван.

/Никурадзе Нодар/

ДИАЛОГ С УЧИТЕЛЕМ

Сегодня гость нашей постоянной рубрики "Диалог с учителем" – Валентина Павловна НИКУРАДЗЕ – завуч школы и учитель химии. Валентина Павловна уже давно работает в нашей школе, и беседовать с нею очень интересно. Наши корреспонденты ТОВСТОЛЕС Оксана и ГРИБАНОВ Василий встретились с Валентиной Павловной и узнали некоторые подробности её карьеры.

Валентина Павловна, расскажите, пожалуйста, немного о себе.

- Родилась в Тбилиси, Грузинская ССР, там закончила школу, ВУЗ и там же отработала три года по направлению.

До 1968 года я работала в шахтёрском городе Ткибули. После 68-го мы переехали в Питер, и вот по сегодняшний день я здесь.

А университет Вы какой закончили?

- Педагогический, химико-биологический факультет. Вообще-то сначала я хотела поступить в медицинский, но там не было свободных мест, и потом, когда у нас была практика и я ездила по больницам, я присутствовала на операциях, мне становилось жутко, и я поняла: это не моё дело.

И не жалеете, что стали учителем?

- Нет, не жалею.

А как сложилась Ваша карьера в Ленинграде?

- Сначала я работала в 139 школе (в Автово) учителем биологии один год. В 1970 мы получили квартиру в Невском районе (тогда сыну был

только годик), и с тех пор я работаю в 13-ой (т.е. практически с момента открытия школы – ред.).

А как Вы полюбили химию?

- У нас была прекрасная учительница по химии. Она была очень молодая, жена военнослужащего, и мы были в неё влюблены. И в физичку тоже. У нас эти предметы шли хорошо, а что получается – то и нравится. Хотя такого, чтобы опыты дома ставить, такого не было.

Какие у вас в детстве были мечты?

- Мечтала быть врачом, спасти людей. На нас очень много действовала и литература того времени. Телевизор мы смотрели мало, зато ходили в кино, в театр.

Войну помните?

- Саму войну нет – я была маленькой, но Победу помню очень хорошо. На всех улицах Тбилиси кричали: «Победа! Победа!». Очень хорошо это помню.

Вы после переезда в Ленинград потом возвращались в Тбилиси?

- Да, последний раз я была там с Нодаром (внук Валентины Павловны – ред.), и было это незадолго до кавказской войны в 1992 году. Мы уезжали на последнем поезде в Сочи, он был переполнен. Ужас! И после 1992 года мы там ни разу не были.

Валентина Павловна, у Вас есть какое-нибудь хобби: вождение автомобиля, спорт?

- Водительские права у меня есть, но я не водитель. Один раз врезалась, и всё... Причём у меня нет никакой ориентации в пространстве.

// Водительские права у меня есть, но я не водитель. Один раз врезалась, и всё...

В детстве я занималась художественной гимнастикой, люблю оперу и балет, в Тбилиси, кстати, очень красивый оперный театр.

Какие у Вас самые яркие впечатления от преподавательской деятельности?

- Помню, когда ещё только пришла в школу, я собралась получать гремучий газ (смесь водорода с кислородом – ред.). Взяла консервную банку, наполнила водородом и воздухом и подожгла. Здесь был ТАКОЙ взрыв! Все прибежали, подумали, что кто-то школу взорвал. После этого случая я подобные опыты ставить перестала.

Многие ли из Ваших учеников потом вернулись в школу?

- Сергеева Ирина Викторовна (специальность химия + английский), сейчас она учитель английского языка. Анна

Владимировна Серебрякова – учитель химии нашей школы. Степаненко Елена Михайловна – учитель биологии. Давыдова Елена Евгеньевна – сейчас занимается внеклассной работой. Малькова Юлия Михайловна – история и культура Санкт-Петербурга, Бельгов Дмитрий Юрьевич - история.

И в заключение, что бы Вы пожелали читателям и ученикам?

- Побольше читать, поменьше времени проводить у компьютера и телевизора. Вернитесь к литературе и искусству. Тогда и речь будет другая, и увлечения другие. Сейчас есть много возможностей для изучения литературы: можно смотреть «Московскую Сагу», «Детей Арбата» (хотя оригиналы всегда лучше). Вот, например, и всё.



ТВОЙ ГОЛОС



Хой! Хой! Хой! Как я рада снова видеть твое заинтересованное личико, «нависшее» над моей статьей! Не выспался? Да еще и на улице такой ветер, а расчески как всегда нет? Ха-ха-ха! Но, ладно, хватит шуток. Перейдем непосредственно к сути. Сегодня я хотела бы поделиться своим и узнать твое мнение по интересующему меня вопросу. Так вот, дорогой читатель, как ты, думаю, заметил, в нашем прошлом номере не было ни одного псевдонима и большинство статей были подписаны именем и фамилией автора (приносим извинения, что не указали дату рождения, номер и серию паспорта), да-да, одношольник, ты угадал! Это просто сейчас супермодно. А в моде-то в нашем прогрессивном мире сейчас разбираются все, кому не лень. Так что по независимым от редакции причинам все псевдонимы пришлось заменить на авторские имена и фамилии.

Но я, как сознательная гражданка, решила узнать непосредственно твое мнение на этот счет, т.к. именно ученики составляют большую часть обитателей школы № 13 и представляют целевую аудиторию нашей газеты. Опросила я, конечно, не всех до единого, но побеседовала все-таки с разносторонними, светлыми и не совсем личностями. И практически все заявляли, что более чем положительно относятся к псевдониму. И утверждали, что именно под ним, а не под настоящим именем, стали бы печататься в газете. Аргументировали они это тем, что, во-первых, можно свободно излагать свои мысли, не боясь недовольства и осуждения, а также того, что к тебе может резко измениться отношение различных слоев школьного общества. Во-вторых, это необычно, интересно, создает некую загадочность, которая даже увеличивает интерес к статье и, естественно, к самому автору. В-третьих, иногда же просто боишься критики...

Получила также и другие мнения. Малый процент опрошенных относится к псевдонимам не так благосклонно, обуславливая это тем, что ты часто не знаешь, кто стоит за ним. И, если интересна статья, то возникает здоровый интерес к ее автору. Нельзя также забывать, что громкое имя даже слабенькой статье может прибавить кучу популярности. А также еще то, что под твоим псевдонимом может писать еще кто-то и тем самым испортить твой имидж и изменить отношение аудитории к твоим дальнейшим публикациям. В общем, получила я великое множество различных мнений на этот счет. И ни одного «категорически против». Подавляющее большинство, как я уже сказала, обеими руками было «за». Бывало даже и такое, что меня эмоционально уверяли в необходимости подобного вида подписей в нашей газете. Тут-то и возникает логический вопрос: «Почему вдруг то, чем так заинтересованы читатели в нашей газете, вдруг по не зависимым ни от кого причинам резко исчезает?» Сложный вопрос, что ни говори... Так давай же постараемся, чтобы он все-таки не стал риторическим!

Ах да, я также, чтобы не вызывать дальнейших размолвок, узнала, какие именно псевдонимы, по твоему мнению, характерны для школьной газеты. На выбор был предложены уменьшительно-ласкательные имена, никнеймы среди друзей, яркие прилагательные, измененные имя и фамилия, а также твои варианты. И все мои коллеги школьники хором отвечали: «Никнейм!» (Для тех, кто не знает, объясню, что это любое слово, которым ты хочешь, чтобы к тебе обращались, либо же тебе просто удобно указывать его в интернете, в различных играх, писать на заборах ☺). Хватит ругаться! Не совсем, конечно, точное объяснение, но все же поняли! Кстати, на психологических тренингах люди обращаются друг к другу именно по придуманным ими самими именам. Психологи объясняют это тем, что, прежде всего, выбранный псевдоним выражает личностные особенности плюс помогает сохранять некую конфиденциальность. В любом случае применяется это для достижения комфорта создания доброжелательной атмосферы.

И вообще, может быть, некоторым людям не нравится свое имя. А псевдоним человек выбирает сам. Я считаю, что это личное право каждого представителя общества – быть названным так, как он этого хочет, по каким бы то ни было причинам.

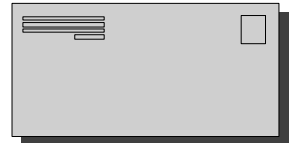
Даже многие известные писатели использовали не свои настоящие имена, например: Антон Чехов, Максим Горький, Джек Лондон, Мольер, Козьма Прутков, Анна Ахматова.

Так что, читатель, если ты не согласен с чем-то, написанным в этой статье, либо твое мнение коренным образом не совпадает со всем вышеперечисленным то просьба обращаться в редакцию непосредственно ко мне. А на данный момент, мне кажется, вопрос практически решен. Или нет?!

Блондинка

Не знаешь - молчи!

(письмо в редакцию)



Данная статья является своего рода апелляцией к недавно вышедшей статье о дискотеке в конце первой четверти. Этот человек (автор статьи) уверяет нас, что чуть ли не все были до глубины души недовольны дискотекой, но это не так, я тоже имел счастье лично присутствовать в актовом зале в тот прекрасный вечер и видел, как все радостно кричали и подпевали во время звучания песен таких коллективов и людей как "Ария", Кипелов и т.д. Единственное, чем была недовольна какая-то часть зала, является отсутствие песен Киша. А вот песни Madonny и других из похожей семьи, я уверен, вызвали бы летящие в колонки помидоры и остальные овощи... Также автор утверждает, что тот провел социологический опрос насчет качества дискотеки. Насколько я понял, общество представляет всего лишь несколько людей из прекрасной половины человечества, возможно, им не понравилась музыка, разные люди - разные вкусы, но это ничто по сравнению с той огромной массой довольных и веселых (а это почти все!!!), которые танцевали "медляки" под Кипелова, "колбасились" под хорошо известную немецкую группу и под "Арию", под "Пилота" и "ДДТ". Меня пробивает мысль, что тот ложный материал - глупая и плохая попытка навязать свои песни на грядущую дискотеку. Это просто возмутительное злоупотребление своей возможностью печататься в школьной газете, если тебе что-то нравится, то поступай как все: опуская листок с тем, что ты хочешь послушать в коробочку рядом с учительской!!!

(Я начинаю выходить из себя...) Эта ложная статья возмутила множество людей нашей школы, которые даже в каком-то темном уголке своей души чувствуют себя панками и любят те песни, которые якобы не удовлетворили всеобщее мнение и желание. Я наблюдал такой пример, когда один из прочитавших это место газеты начал злобно бить кулаками стенку, а ведь нервные клетки не восстанавливаются!!! У остальных моих знакомых просто исчезло настроение. Короче, если что-то не нравится или что-то не знаешь, то МОЛЧИ!!!

/Автор: *BI@de*** при поддержке Dyllla/**

Ответ Блондинки на это письмо смотрите на странице 12.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ

Навязчивые страхи

Другое название - навязчивые страхи. Между простым страхом и навязчивым есть существенная разница: при фобии человек, как правило, понимает, что его боязнь ничем не обусловлена и даже бессмысленна, но при этом не перестает бояться. Вероятность возникновения навязчивых страхов есть практически у каждого. Поэтому фобии - довольно распространенное явление. И разновидностей их очень много. Люди боятся пауков и змей, высоты и общественного транспорта, открытого или закрытого пространства... Есть даже такой вид, как "фобофобия" - боязнь обзавестись какой-нибудь фобией. Признаками фобии можно назвать регулярное избегание ситуации, в которой возникает ощущение страха, и наступление приступов паники. Их легко распознать по следующим признакам:

- чувство удушья, спазмы в горле;
 - учащенное сердцебиение (сердце выскакивает из груди);
 - чувство слабости, оцепенение тела;
 - ощущение, что вот-вот наступит обморок;
 - обильный холодный пот;
 - ощущение сильного страха, ужаса;
 - дрожь во всем теле;
 - рвота или расстройство желудка;
 - тело кажется "не своим", перестает слушаться;
 - ощущение того, что сходишь с ума.
- Если есть хотя бы четыре из этих признаков, можно предположить наличие фобии.

Существует много классификаций навязчивых страхов. Вот самая упрощенная, но зато учитывающая практически все их виды.

ДЕТСКИЕ ФОБИИ. Основаны на ощущении "я - часть среды". Конечно, такие страхи, как боязнь темноты, сказок или бабы-Яги в шкафу, в основном присущи детишкам. Причем мама сколько угодно может показывать ребенку пустой шкаф и демонстрировать, что никакой Яги в нем нет! Ребенок все равно будет бояться ходить мимо этого шкафа. Но вот целая группа фобий, относимых к детским - так называемые социофобии, или боязнь общения, встречаются не только в детском возрасте. Да, дети чаще боятся ходить в детский сад или в школу; но бывает, что и взрослые боятся выступления перед аудиторией, испытывают страх при разговоре с вышестоящими лицами, при беседах по телефону... Некоторые разновидности социофобий могут проявиться и в семье. Мы не привыкли обращать на это внимание, но многие испытывают сильный страх, думая о встрече с отцом или матерью, свекровью или тещей... Казалось бы, ничего особенного, однако фобические признаки налицо: тревога, стремление любыми способами избежать встречи, повышенное давление и так далее...

ПОДРОСТКОВЫЕ ФОБИИ, основанные на ощущении "я - среда". Опять же возникновение таких фобий не зависит от возраста, хотя подростки страдают ими чаще. Это и танатофобия (страх смерти), которая отсутствует у детей (которые еще не понимают ценности жизни), и фобии пространства (агора- и клаустрофобии), и нозофобии (боязнь чем-нибудь заболеть). Но самый яркий пример "подростковых" страхов - так называемая интимофобия. Вначале этим словом обозначалась собственно фобия интимных отношений - то есть чувство страха, испытываемое мужчиной при попытке вступления в половую связь с женщиной. Стоит ему оказаться с ней наедине - тут же цепенеют руки и ноги, прошибает пот... Впоследствии интимофобией стали называть также и боязнь близких отношений вообще: не столько интимных, сколько духовных. Интимофобы панически боятся заводить какие-либо

взаимоотношения, длящиеся более трех-пяти дней. И как бы ни нуждались они в ласке и участии родного человека, непременно разрывают затянувшееся знакомство, поскольку боятся быть связанными морально, зависеть от какого-то определенного лица, бояться привязаться к нему. И разрыв этот может стоить множества страданий и бессонных ночей самому инициатору расставания, но он ничего не может с собой поделать - страх оказаться в духовной зависимости сильнее его!

РОДИТЕЛЬСКИЕ ФОБИИ, основанные на страхе ответственности. Часто взрослые испытывают самый настоящий навязчивый страх того, что с их ре-

бенком что-то случится (и они из-за этого будут страдать). И родители начинают ограничивать свободу детей, "чтобы чего не вышло", причем оправдываются детскими же интересами. А на самом деле все эти "не дружи с этим мальчиком" и "не ходи в эту компанию" основаны на страхах самих родителей: если ребенок все время будет находиться дома, им будет спокойнее. Иногда бывают случаи, когда родители неосознанно провоцируют у дитяти-подростка фобию открытого пространства, и в результате такой ребенок перестает выходить из дома вообще. Можно ли вылечить фобию? Разумеется, вопрос только - как. Невозможно избавиться от навязчивого страха, убеждая человека, что "в шкафу никого нет". Да он



Э. Мунк, "Крик"

понимает, что ему вроде ничего и не угрожает! И тем не менее все равно боится. Да, несмотря на внешнюю беспричинность возникновения страха, подспудная причина возникновения фобии все-таки есть. Но спрятана она глубоко в сознании человека. Поэтому самое эффективное и неоднократно проверенное средство для избавления от фобий - классический психоанализ. Но поскольку такой метод лечения могут позволить себе, увы, не все, есть и еще один способ избавления - сменить образ жизни так, чтобы ваш сегодняшний страх перестал быть для вас актуальным. Скажем, если боитесь ездить в лифте - найдите квартиру на первом этаже, а если вам страшно ездить в метро - передвигайтесь на автобусе или найдите работу рядом с домом. Но здесь очень важно правильно определить истинную подоплеку ваших страхов.

И последнее. Наверняка найдутся люди, которые посчитают, что лучшее средство от возникновения навязчивых страхов - вообще никогда ничего не бояться. И будут неправы: хотя бы потому, что, во-первых, отсутствие вообще всяких тревог и страхов - как раз признак психиатрического расстройства. А во-вторых, конечно, фобия - не самое приятное явление, однако лучше, наверное, испытать страх "на пустом месте", чем лишиться жизни в результате бесшабашной удали или глупого лихачества...

Ежова Полина

Петербург нередко называли Петрополем, вкладывая в это имя двойной смысл: Град Петра и Град камня. Слово "петрос" в переводе с греческого означает "камень". И девизом праздника, проходившего в Петербурге в 1712 г., были слова "Бог, укрепи камень сей".

Каменный град для России начала XVIII века - это роскошь, граничащая с безумием. Рабочие, возводившие стены Петропавловки - первого здания будущей столицы, - проклинали болота и камни, рождающие город. Сколько костей стало фундаментом Петербурга, трудно представить. Поэтому странно, что городские легенды донесли до нас историю лишь одной смерти тех времен.

Дело было летом 1708 г. Работы по строительству Кронверка - бастиона Петропавловской крепости - подходили к концу, когда рабочие услышали крики, доносившиеся со стороны Кронверкского пролива. В те годы он был довольно глубок, а потому помочь тонувшему не смогли, да и за телом нырять не отважились. О погибшем землекопе скоро забыли, а спустя столетие, в одну из ночей, в Кронверке опять раздались крики. На этот раз орал часовой. Прибежавшие на вопли солдаты и офицер услышали странный рассказ. Будто бы ровно в полночь из пролива появился неизвестный человек с раскинутыми руками и медленно направился к часовому. Естественно, никакого ходячего утопленника не обнаружили. Только след от огромного башмака отчетливо виднелся на песке. Говорят, призрак с тех пор регулярно прогуливался вдоль Кронверка, пока в начале XX века какой-то рыбак не запустил в голову упрямого землекопа камнем. Вроде бы это помогло и призрак притих, хотя старожилы города уверяют, что ненадолго.

Землекоп - далеко не единственное привидение Кронверка. Души пятерых декабристов, казненных летом 1826 г., тоже ведут себя беспокойно. Так, мелкий чиновник по фамилии Карнауков, видевший привидения и сообщивший об этом начальству, лишился места и звания. Но слухи о пяти повешенных уже поползли по городу. Рассказывали о стогах, доносящихся с места казни, о неясных очертаниях пяти человеческих фигур...

В 1925 г. председатель городского общества безбожников товарищ Вайншток решил развеять вредные слухи с помощью засады. Три ночи ничего не происходило. Но на четвертую раздались долгожданные стоны.... Стонал какой-то пьянчуга, укрывшийся в кустах. За проделку бедолага был сдан в милицию, но миф о призраках декабристов жив до сих пор.

Новое время породило новых призраков - на этот раз революционных. Необычная история произошла во дворце Кшесинской, ныне там расположен музей политической истории России. Наряду с документами и разнообразными экспонатами здесь застыли восковые двойники политических деятелей прошлого. Однажды из дверей дворца выскочил человек странной наружно-

сти с деревянной кобурой для маузера на боку. Страшно ругаясь, незнакомец бросил в урну какую-то бумажку и, распространяя запах серы, пустился вниз по улице. Выброшенная бумажка оказалась хорошо сохранившимся приказом о расстреле всех контрреволюционеров за подписью Моисея Урицкого - председателя Петроградского ЧК. Знатки уве-

Призраки Санкт-Петербурга

О не наших пристанище душах и их местах обитания рассказывает специальный корреспондент газеты "Импульс" Грибанов Василий

ряют, что это и был сам чекист. Вывод сделан по характерному запаху, ведь Урицкий в свое время поклялся не мыться до победы мировой революции.

Призрак Павла гуляет по коридорам Инженерного замка в поисках убийц. Дух Распутина до сих пор не развеялся и частенько пугает нынешних обитателей знаменитого дома на Гороховой. Университетское привидение сияет возле здания филфака. Поговаривают, что это либо душа Блока, так как рядом находится дом, где родился поэт, либо прозрачная тень замученного экзаменатором студента.

Застывшая фигура Великого Петра окружена мистическим ореолом еще со времен Павла. С тех пор как молодой император, проходя мимо памятника, услышал тихие слова "Бедный, бедный Павел..." Считается, что дух основателя города по-

является, чтобы предупредить об опасности. Великая тень хранит город и его обитателей. И, пожалуй, это единственное из преданий, которому верят все петербуржцы. В 1812 г., когда городу угрожала серьезная опасность от наполеоновских войск, император Александр I распорядился переправить Медного всадника в Вологодскую губернию. Мероприятие не состоялось по довольно необычной причине. Неко-



Медный всадник времён блокады Ленинграда

му майору каждую ночь снился один и тот же сон, в котором ожившая статуя Петра произносила гневные слова, обращенные к Александру: "Помни, пока я на месте, моему городу ничего не угрожает". Каким-то образом слух о загадочном сне докатился до Александра. Его приказом памятник оставили на месте. Наполеон не вошел в город. Не смогли войти в город и гитлеровские войска. Рассказывают, что после снятия блокады памятник на Сенатской площади освобождали от мешков с песком, которые прикрывали его во время обстрелов. Когда Медный всадник вновь вырос над городом, на груди Петра I виднелась нарисованная мелом медаль "За оборону Ленинграда".

22 ноября в школе прошла торжественная линейка, посвящённая славному юбилею Галины Дмитриевны Кукушкиной – неутомимой, заботливой хозяйки нашей школы, той, кто первой приходит и последней уходит из школы вот уже много лет, той, кто знает по имени каждого учителя и ученика. "Импульс" не мог остаться в стороне и по-своему решил отметить это событие. Наш корреспондент с трудом нашёл свободную минутку в напряжённом графике Галины Дмитриевны и задал ей несколько вопросов. Тема для беседы была выбрана не случайно. Всё меньше и меньше среди нас остаётся тех людей, которые были свидетелями тех далёких событий Великой Отечественной войны. Этим интервью мы хотим начать постоянную рубрику "Я видел это своими глазами".

-Где вас застало известие о том, что началась война?

-Я отдыхала в молодёжном лагере в Ярославской области. Ведь было лето. И после ещё какое-то время оставалась здесь. Позже вернулась в свою родную деревню Потыпкино.

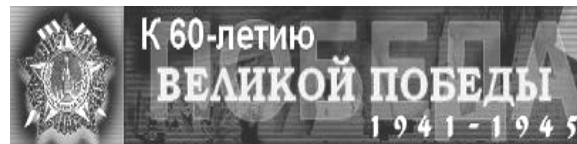
-Какие изменения произошли в семье? Что в ней изменилось с началом войны?

-Отца сразу забрали на фронт. Он был коммунистом. Попал в Ярославскую дивизию и пропал без вести. Мы пробовали искать, писали. Но до сих пор ничего нет. Мама работала в совхозе. Когда война началась, мне было 16 лет. Меня, как самую старшую в семье, устроили на работу в бухгалтерию совхоза, где я и работала во время войны. Жизнь продолжалась. Мама вставала рано, ходила косить. Придёт - нас разбудит, пятерых девочек. По дому всем дел хватает. Летом все мы ходили босиком и ноги не кололи. И мы, девочки, косили сено тоже. Потом вилашками раскидывали волки, потом сгребали, потом копнали... Вот такая жизнь была.

-Если я правильно понял, ваш совхоз находился в тылу, значит о том, что происходило на фронте, вы узнавали из сводок информбюро?

-Я войны не видела, но что такое бомбёжка, знаю. Рядом был город Рыбинск. Копалево - нефтеперерабатывающий завод, который бомбили постоянно. А сводки мы слушали очень внимательно. Плохие новости нас очень тревожили, успехи наших войск

Жизнь продолжается!



радовали и придавали сил для работы. Ведь все работали не покладая рук. Всё для фронта, всё для победы!

Чем ваша деревня помогала в те дни стране? Что делалось для фронта?

-Наша деревня стояла среди леса. Отовсюду присылали народ на лесозаготовки. Пилили лес для строительства дорог, оборонительных укреплений, сплачивали и отправляли на фронт. Я и сама работала на лесозаготовках.

К нам из блокадного Ленинграда привозили детей. Сижу я однажды у окошка и вижу этих детей с воспитателем, высоченным, худеньким. Они все в чешуе. У

них кожа, как чешуя. На Волге стоял большой дом, в котором их поселили. И там очень долго был детский дом. Там воспитывали детей из блокадного Ленинграда.

А зимой как-то рядом воинская часть разместились. Все в полушубках. Мы их «шубниками» и прозвали. Девчонки наши бегали туда. Некоторые даже замуж повыходили.

Ну, что ещё сказать. Иной раз такое вспоминается! Ужас! Сколько пережито!

Как встретила ваша деревня известие о нашей победе?

-То, что произошло, когда кончилась война, это не пересказать, конечно. Деревня была такая весёлая. Много было народу, правда, молодёжи мало. Как сейчас помню, как сказали, что война окончена, солнышко, такое солнышко! Один дом стоял на выровненной площадке. Как начали все плясать! Все радовались, когда кончилась война.

Оперативная сводка СОВИНФОРМБЮРО за 25 октября 1944 года

Войска КАРЕЛЬСКОГО фронта, преследуя немецкие войска, пересекли государственную границу НОРВЕГИИ и в трудных условиях Заполярья 25 октября овладели важным портом в БАРЕНЦОВОМ море - городом КИРКЕНЕС, а также с боями заняли на территории НОРВЕГИИ более 30 других населенных пунктов и среди них НРОФТФЕТЕРБУКТ, СТУРБУНТ, ЯАРДФЬЕРБОТН, РОПЭЛЬВЕН, ЯКОБСНЭС, ЭЛЬ-ВЕНЭС, БЬЕРКХЕЙМ, ХЕБУТТЕН, САНДНЕС, БЬЕРНЕВАНД, ЛОНГФЬОРДБОТН, НИ-ГОРД, ФОССГОРД, ЛАНГЛИ, СВАНВИК.

На ЛИБАВСКОМ направлении наши войска отразили неоднократные атаки крупных сил пехоты и танков противника и нанесли ему большие потери в живой силе и технике.

В Восточной Пруссии наши войска продолжали наступление и, преодолевая сопротивление и контратаки противника, с упорными боями овладели рядом сильно укрепленных опорных пунктов обороны немцев, в том числе БАЛЬДЕН, ПЕТЕРАЙЧЕН, ВИЛЬПИШЕН, ДРУСНЕН, БАРАЙШКЕМЕН, ЛАВИШКЕМЕН, ПАБАЛЛЕН, ГРОСС ТРА-КЕНЕН, МАТЦУТКЕМЕН, АЙЗЕНХЮТТЕ, ГРОСС ТРАНИШКЕН, ШУЙКЕН, НЛАЙН-КУММЕТШЕН.

Северо-западнее ПРАГИ наши войска, совместно с частями 1 польской армии, вели бои местного значения, в ходе которых заняли населенные пункты ЛАЙСКИ, ВЕЛИШЕВО, ВЕНГЕРСКИЕ-КОНТЫ, РЕМБЕЛЬШИЗНА, РУЖОПОЛЕ, ХОЩУВКА, ДОМБРУВНА, ПЛУДЫ, ГЕНРЫКУВ, ТАРХОМИН, ЖЕРАНЬ. На территории Чехословакии северо-восточнее и юго-восточнее МУНАЧЕВО наши войска, преодолевая сопротивление и инженерные сооружения противника, с боями заняли более 50 населенных пунктов и среди них ИЗВОР, ОЛЕНЕВО, СОЛО-ЧИН, ПАСИКИ (14 километров северо-восточнее МУКАЧЕВО), ДУСИНА, ДОВГЕ, ВЕЛИКИЙ РАКОВЕЦ, РОНОСОВ и железнодорожные станции НЭЛИПИНО, ДОВГЕ, ЗАДНЕ.

Войска 2-го УКРАИНСКОГО фронта 25 октября штурмом овладели важными опорными пунктами обороны противника и крупными железнодорожными узлами в Северной Трансильвании городами САТУ-МАРЕ, КАРЕЙ, а также с боями заняли более 100 других населенных пунктов, в том числе крупные населенные пункты БАТАРЧИ, ХАЛМЕУ, ТУРУЛУНГ, АГРИС, ПЕЛИШОР, ЛАЗУРЬ, ОСВАРЕУ, ВЕТИШ ДАРА, СЭТМЗРЕЛ, ГИЛЬВАЧИ, КЕМИН, УРЗИЧЕНЬ, САНИСЛЭУ и железнодорожные станции ХАЛМЕУ, МИКУЛА, ОСВАРЕУ, ЛАЗУРЬ, СЭТМЗРЕЛ, ГИЛЬВАЧИ, САНИСЛЭУ. Таким образом, наши войска завершили освобождение Трансильвании от противника. На других участках фронта - поиски разведчиков и в ряде пунктов шли бои местного значения.

За 24 октября наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 112 немецких танков. В воздушных боях и огнем зенитной артиллерии сбито 67 самолетов противника.

ВОЙНА В ФОТОГРАФИЯХ...



Фронтовые кинооператоры на Пулковских высотах. Зима 1943–1944.



После бомбёжки... Осень 1941 года



Тележка для перевозки трупов. Невский проспект, май 1942 года

ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



283 года назад

18 декабря 1721 года был основан Екатеринбург, столица Урала. Этот город наряду с Петроградом был локомотивом октябрьской ре-

волюции. В этом же городе печально оборвалась судьба последнего царя и его семьи: они были расстреляны по приказу В.И. Ленина в июле 1918 года.

140 лет назад

1 декабря 1864 г. в России был утвержден новый либеральный устав гимназий, в соответствии с которым гимназии подразделялись на классические (с изучением древних языков), дающие право поступления в университет, и реальные, готовящие учеников в технические вузы. Гимназии объявлялись всесословными учебными заведениями, телесные наказания отменялись.

120 лет назад

27 ноября 1884 г. По окончании Императорского Московского университета А.П. Чехов получил свидетельство об утверждении в звании уездного врача. Отметим, что медицинская тема не однократно фигурировала в литературных произведениях Чехова.

70 лет назад

1 декабря 1934 г. в коридоре Смольного молодым коммунистом Леонидом Николаевым был застрелен партийный вожь Ленинграда Сергей Миронович Киров (настоящая фамилия Костриков; р.1886). В тот же день вечером ЦИК СССР утвердил составленное И.В. Сталиным чрезвычайное законодательство, предписывавшее вести следствие не более 10 дней, заслушивать дела без участия обвинения и защиты, обжалования приговоров как и подачи ходатайств о помиловании не допускать, приговор к высшей мере наказания приводить в исполнение немедленно по его вынесении. Вокруг убийства Кирова ходит множество легенд. Но можно сказать одно - Сталин воспользовался им, чтобы раскрутить террор.

65 лет назад

26 ноября 1939 г. произошел инцидент у деревушки Майнела на советско-финляндской границе. По советской версии, финская артиллерия обстреляла территорию СССР.

Москва отвергла предложение Хельсинки провести совместное расследование и 28 ноября расторгла советско-финляндский пакт о ненападении. Через 4 дня началась советско-финская война.

41 год назад

22 ноября 1963 года в Далласе (штат Техас, США) был застрелен президент Соединённых Штатов Джон Кеннеди. Тайна этого убийства не раскрыта до сих пор, хотя непосредственные исполнители были найдены и осуждены. По одной из версий, руку к убийству Кеннеди приложило КГБ.

15 лет назад

29 ноября 1989 г. Умер Натан Яковлевич Эйдельман (р.1930), историк, литературовед, писатель - автор увлекательных, поучительных и тщательно документированных историко-художественных исследований интеллектуальной и общественной жизни России XVIII - XIX столетий. Его книги об эпохе Екатерины Великой, о декабристе Михаиле Луние и его современниках словно переносят нас в эпоху, о которой мастерски и со знанием вопроса рассказывает Эйдельман. Несмотря на советскую цензуру автор всегда был искренен и правдив. Книги выдающегося историка и писателя вызвали восторги и споры. Архивные изыскания преобразовались под его пером в захватывающее действо, давно ушедшие исторические фигуры обрели жизнь.

Исторические полосы подготовили: Товстолес Оксана, Никурадзе Нодар, Грибанов Василий.

Приглашаем всех к сотрудничеству в рамках проекта "ПОБЕДА-60". У Вас есть фотографии времён войны, воспоминания и истории Ваших родных и близких, вещи и предметы той эпохи? Пишите нам в редакцию (почтовый ящик редакции установлен в учительской).

ВОКРУГ СВЕТА

"В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве..." Ну зачем же так далеко, когда рядом есть маленькая и доступная граница?

Мы говорим о Прибалтике, а именно о Литве. С дальних времен Вильнюс является столицей Литвы. Легенда его основания очень необычна. Древнее предание гласит, что однажды после охоты в этих местах князю Гедиминасу приснился сон, будто на высокой горе воет железный волк. Жрец объяснил ему, что на этом месте князь должен построить город, слух о котором разнесется по всему миру. Он не ошибся - уже в пятнадцатом веке Вильнюс приобрел особую политическую культурную значимость в регионе Центральной и Восточной Европы.



Нерис. Изысканный по архитектуре Вильнюс сегодня по праву может называться одним из красивейших городов Европы.

Для туристов Вильнюс - это уникальные памятники архитектуры, уютные кафе, в которых вас удивит вкус горячего шоколада. И, конечно же, туристов радует возможность сделать удачные покупки. В местных бутиках модники и модницы найдут товары европейского качества.

Exploring Vilnius !!!

// Древнее предание гласит, что однажды после охоты в этих местах князю Гедиминасу приснился сон, будто на высокой горе воет железный волк. Жрец объяснил ему, что на этом месте князь должен построить город, слух о котором разнесется по всему миру.

Если надо назвать только один аргумент в пользу путешествия в столицу Литвы, то пусть это будет встреча с Анной. В Вильнюс надо непременно приехать уже хотя бы затем, чтобы увидеть это незабываемое архитектурное сооружение - собор святой Анны (см. фото). Костел святой Анны считается самым нарядным готическим костелом в Литве. Когда - то он так понравился Наполеону 1, что великий французский император задумал перенести его во Францию. Представьте, туда, где уже был несравненный Нотр Дам де Пари!!! К счастью, этого не произошло, и собор Св. Анны украшает Вильнюс, не соперничая с Собором Парижской Богоматери. Парижу, как говорится, париживо, а Вильнюсу - собор Св. Анны.



Еще одним преимуществом поездки в Литву являются праздники и карнавалы. Например, день покровителя Вильнюса, Св. Кристофа, празднуют на улицах и площадях, где выступают духовые оркестры. После обеда вас ждет концерт в парке Калну, вечером - концерт рок-музыки. А, например, день Ионинес (Ивана Купала) литовцы празднуют с кострами, песнями и плясками. С захода солнца до зари на берегу реки

Те же, кто, как и в былые времена, приходит в восторг от литовских льняных скатертей, могут все это приобрести в любимой столице. И, конечно, янтарь - "золото Литвы"!!! Изделия из застывшей смолы будут согревать вас всегда и напоминать об удивительной поездке к Балтийскому морю.

А еще в качестве сувенира домашним можно привезти копченого угря, настойки из трав, мед, хранящий тепло прибалтийских трав.

И запомните: по-литовски фраза: "Где находится туалет?", будет: "Kur yra taletas?"

Каролина и Виктория.



СПОРТ**Успехов тебе, «Зенит»!!!**

Снег и мороз, наступившие на территории Центральной России в конце ноября, не помешали проведению последних футбольных матчей: 24 ноября ЦСКА на стадионе «Локомотив» в Черкизове встречался с «Порту».

Первая встреча этих двух команд в Португалии завершилась вничью 0:0, в Москве же ЦСКА "благополучно" проиграл 0:1, гол на 28-й минуте забил Маккарти. У армейцев были явные шансы распечатать ворота соперника: "вундеркинд" Жирков мог забить уже на 8-й минуте, но не попал в ворота с 4-х метров, а на 35-й минуте Сергей Игнашевич не сумел, так же как и его одноклубник Вагнер Лав в прошлом матче, реализовать пенальти. Теперь у ЦСКА остаются лишь призрачные шансы на попадание в 1/8 финала Лиги Чемпионов в том случае, если они своей последней матч с ПСЖ выигрывают в гостях, а «Порту» проигрывает «Челси»

Тем людям, которые болеют за ЦСКА остается лишь надеяться и верить в свою команду! А 25 ноября «Зенит», так умело оставшийся в этом сезоне без медалей российского первенства, в рамках группового турнира кубка УЕФА принимал на своем поле испанскую «Севилью». Матч завершился вничью — 1:1.

Игра оставила двоякое впечатление: питерцы провели очень хороший 1-й тайм, игроки «Зенита» были быстры и техничны, во многих эпизодах они переигрывали своих соперников. На правом фланге, как обычно, "блистал" В. Быстров, высокая скорость и техника позволяли ему обыгрывать своих визави и доставлять мяч к углу штрафной площадки, после этого Владимир не знал, что делать, и атака благополучно захлебывалась. Несколько раз пытался отличиться полузащитник «Зенита» И. Денисов, но его дальние удары были очень неточны. В. Радимов, А. Аршавин, А. Кержаков играли хорошо. Игроки «Севильи» испытывали

большие трудности, назревал гол. На 35-й минуте дальний пас защитника Кирице нашел в штрафной площадке «Севильи» В. Быстрова, но его сбили, мяч отскочил к А. Аршавину, который отправил его в ворота. Гол! К перерыву счет не изменился.

Второй тайм кардинально отличался от первого. Испанский тренер учел ошибки своих игроков в 1-м тайме и удачными заменами резко улучшил игру своей команды, а Властимил Петржела оказался к этому не готов. На фоне игры «Севильи» во 2-ом тайме «Зенит» выглядел очень бледно, команда и ее тренер оказались неспособны что-либо противопоставить в тактическом плане игре соперника. Результатом этой невнятной игры стал гол Ж. Баптисты, забитый на 72-й минуте. В. Малафеев должен был выйти на перехват мяча, но не сделал этого, к чести нашего вратаря, минутой раньше он спас команду от неминуемого гола. После забитого мяча игроки «Севильи» успокоились, но и дальше диктовали свои условия на поле. Вялые и суматошные попытки «Зенита» забить гол не увенчались успехом. Приложил к этому руку и шотландский судья матча - Дуглас Макдональд, не назначивший явный пенальти за снос А. Аршавина в штрафной площадке «Севильи», рефери явно благоволил испанской команде. Итак, ничья — 1:1, для выхода в плей-офф питерской команде желательно будет обыгрывать немецкую «Алеманию» на их поле, что для нынешнего «Зенита» достаточно проблематично.

Но, тем не менее, мы, питерские болельщики, надеемся, что наша команда под руководством В. Петржелы покажет хорошую игру в последнем матче уходящего года, а чешский тренер, наконец, перестанет сетовать на плохое судейство и "заговоры" против «Зенита», а проявит себя как хороший специалист, умеющий приводить нашу любимую команду к победам. Успехов тебе, «Зенит»!!!

/Румянцева Настя/

МЫ ЛЮБИМ ТАНЕЦ

Четыре года работает в школе коллектив современного танца "Эльдорадо" (Федерация Спортивного Танцевания СПб), где дети обретают радость, становятся сильнее, познают красоту танца.

Сейчас в коллективе около 30 человек. Три года занимаются ученицы 5-го класса Добросердова Екатерина, Сорокина Татьяна, Гусева Татьяна, ученица 3-го А класса Николаева Анжела, ученица 2-го класса Николаева Диана. Четыре года – старейший ученик 23 школы Стариков Никита.

Занятия посещают и дети из соседних школ.

Для танцоров организуются праздники, они принимают участие в школьных концертах, клубных соревнованиях.

В программу обучения, кроме основных Диско, Хип – хоп, входят занятия по пластике и навыки классической хореографии.

Мы занимаемся три раза в неделю: понедельник, среда, пятница после основных уроков в актовом зале.

Танец – замечательное занятие для воспитания. Познавая красоту, ребенок учится трудиться над собой, обретает дело своей школьной жизни.

Мы любим танец!

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**Апелляция на апелляцию.**

Знаешь, я очень люблю здоровую критику за то, что, понимая свои ошибки, самосовершенствуешься, растешь. Но когда получаешь что-то, до мозга костей явно нездоровое, либо пробирает на ха-ха на длительное время, либо начинаешь резко задумываться об умственных способностях и каких-то явных комплексах окружающих тебя людей. Не хочется растрачиваться на такого ряда пустяки, но на первое письмо отвечать приходится. Ох...

Да в общем-то тут и так все ясно. Дорогой, ты мою статью для начала хотя бы читал? Нет? Оно и видно. Во-первых, по твоим словам, я «уверяю, что чуть ли не все были до глубины души недовольны дискотекой». Напеваю, детка, прочитай 3 и 4 параграфы моей статьи, где ты увидишь яркие мнения о том, как было весело и замечательно. Во-вторых, читаю: «лично хочу вас заверить, что дискотекой все довольны (...) По-моему, прошло все просто замечательно, я не видела ни одного угрюмого или недовольного лица». Здорово подтверждаются твои слова, не правда ли?

Далее, хотелось бы тебе уточнить, что социологический опрос проводила все-таки я, не ты, ведь так? Так. И заключается он в том, чтобы опросить не 1000 человек из школы, а лишь их часть. Так что, уж если ты в них не попал, то не плачь. Может быть, в следующий раз где-нибудь в отдаленных уголках нашего здания тебя я и отыщу. Ох, как ни грустно, но придется развеять твои иллюзии насчет того, что «девочки общаются только с девочками». Нет, солнышко, я опрашивала и мальчиков, но указала мнение лишь одного. Не волнуйся, я думаю, в следующих опросах я добьюсь, чтобы они отвечали все-таки по существу. И ты отыщешь себе подобных в моей статье.

Идем ниже! Ты говоришь, что я «глупо плохо пытаюсь навязать свои песни на грядущую дискотеку». Во-первых, песен сама я не пишу, поэтому своих у меня нет. Во-вторых, если думаешь, что меня зовут Рыбкиной Таней, Караваевой Лерой и т.д., то ты, поверь мне, ошибаешься. В-третьих, ту самую корбочку, в которую ты так побуждаешь («как все делают») бросить свою заявку на музыку, сделала именно я для того, чтобы все-таки узнать объективное мнение народа, тем самым удовлетворив всеобщие вкусы, и избавиться от претензий. Так что смотри и учись.

Еще, малышка, если хочешь знать, то я тоже слушаю рок, и, может быть, даже больше, чем ты. Но подкидывать письма, ссылаясь на то, что (боже мой!) обижают панков, - все что ты понял в силу своих умственных возможностей и юношеского максимализма из моей статьи - , а также стараться таким образом привлечь хоть маленькую толпу внимания к себе... В общем, мне тебя искренне жаль, потому что все люди, читавшие твоё «произведение», сначала смотрели на меня какими-то странными непонимающими глазами, а затем приходили в дикую ярость, но через пару минут начинали уже бешено хохотать. Ты не расстраивайся, у всех бывает. 😊 И все делают ошибки.

With love, Блондинка.

/письмо читателя изложено на странице 5/

**Письмо в редакцию...**

//Дорогие авторы школьной газеты, мне очень понравилась ваша газета, но я хочу предложить свою идею. В вашу газету можно добавить сведения о происшествиях, праздниках, олимпиадах, которые намечаются на эту четверть. И меня мучает вопрос: я когда читал объявление о дискотеке там было написано, что приходят все дети, кроме учащихся 13-ой школы. Как понимать? Если можете, то ответьте в следующем номере. И ещё напишите про футбол, про наш "Зенит"//.

На письмо Балышева Алёши отвечает главный редактор "Импурса" Ежова Полина.

Дорогой наш читатель!

Отвечаю на твои вопросы. Во-первых, хотелось бы поблагодарить тебя, уважаемый друг, за ответную реакцию. Нам было очень приятно получить отклик, причём положительный. Что касается твоих вопросов - отвечаю. Я плохо читала правила дискотеки, так как знаю их наизусть:

- Не приносить на дискотеку холодное оружие, алкоголь

- Лицам, не учащимся в школе №13, вход на дискотеку воспрещён.

Так что я ничего не знаю об ужасной ошибке, и считаю, что это была лишь опечатка. Мы примем твою идею насчёт анонсов об олимпиадах и концертах, которые намечаются в школе. Большое спасибо за отклик, впредь, я надеюсь, будет намного больше писем, в которых будет много интересных вопросов, предложений и советов. Спасибо за поддержку и понимание!

Огромное спасибо Балышеву Алёше из 6 "Г" за прекрасное письмо.



Внимание!!! Очаровательный и сообразительный двухмесячный щенок (мать - породистая овчарка) будет вас весёлым другом и надёжной защитой. Обращаться к Зайцевой Лере (т. 586-23-14) или в редакцию.

Редакция газеты «Импульс»: главный редактор *Ежова Полина* // ответственный редактор *Давыдова Е.Е.* // зам.гл.ред. по корр. сети *Товстолес Оксана* // зам.гл.ред. по культуре *Любавская Ксения* // зам.гл.ред. по информации *Димитрова Дарьяна* // зам.гл.ред. по связи с общественностью *Зайцева Лера* // зам.гл.ред. по спец.проектам *Грибанов Василий* // корреспонденты: *Софронова Полина, Кукушкина Лена, Никурадзе Нодар, Кошед Самир, Чепурина Наталья* // Номер корректуровали: *Любавская Н.В.* (гл. корректор), *Енина Т.В., Ливенцева И.В., Стрекалина Р.А.*

// Сдано в печать 03.12.2004, отпечатано в отделе оперативной полиграфии НИИХ СПбГУ //