

# ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

пилотный выпуск, 30 октября 2004 года

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

### *Здравствуйте!*

Вы читаете первый номер школьной газеты. Пока она находится в стадии разработки и проектирования и не имеет даже названия. Этот досадный пробел необходимо восполнить, что мы и предлагаем вам сделать: в школе объявлен конкурс названий для газеты, которую мы пока что будем называть "Школьной газетой" (есть же, в конце концов, "Литературная газета").

Материалы для первого, точнее пилотного номера собирались второпях, силами небольшого числа людей, хотя отдельные предложения по сотрудничеству с нашей (и вашей) газетой уже поступали. Об этих предложениях и о реакции школьного сообщества на появление "Школьной газеты" сообщает Блондинка Лера, на второй полосе нашей газеты, в рубрике "ТВОЙ ГОЛОС", которая будет, разумеется, постоянной. Я пишу "разумеется", потому, что "ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА" принадлежит вам, а значит определять её развитие тоже вам.

Помимо этой рубрики, в пилотном номере помещено интервью с Ниной Николаевной ДМИТРИЕВОЙ, учителем английского языка нашей школы. Рубрика "ДИАЛОГ С УЧИТЕЛЕМ" будет тоже постоянной, а её герои будут определяться вашими заявками. Вопросы к интервью будут составляться также по заявкам аудитории, которая, как я надеюсь, будет расти.

Ещё о содержании выпуска. В номере помещены две классные статьи в рубрике "ТОЧКА ЗРЕНИЯ": одна из них посвящена питерской команде "Зенит", вторая более философским, но не менее важным вопросам, определяющим место подростков в современном обществе.

"НАШЕ ТВОРЧЕСТВО" - такая рубрика будет постоянной, в том случае, конечно, если будут материалы (а я просто уверен, что они будут). В этом номере помещены два стихотворения учащихся нашей школы.

Вот так, для первого раза хватит. Прочитав пилотный номер, отправляйтесь на каникулы и отдыхайте, это полезно. Но на досуге подумайте о ВАШЕЙ газете, не оставайтесь в стороне.

*/главный редактор/*

## В ЭТОМ НОМЕРЕ

- "Школа №13, объединяйся!!! и спеши поделиться своим искромётным юмором, великолепными идеями, трогательными вопросами и т.п. с социумом." - призывает Блондинка Лера  
⇒ стр. 2
- "Я никогда не оставалась в стороне..." - говорит Нина Николаевна Дмитриева, учитель английского языка нашей школы  
⇒ стр. 3
- "Сине-бело-голубые, Хей!" - так называется материал, рассказывающий о питерском "ЗЕНИТЕ" и его перспективах  
⇒ стр. 4
- О месте подростка в современном социуме рассказывает Линда  
⇒ стр. 5
- Поэтическая страничка газеты расположена на  
⇒ стр. 5 и 6
- Анекдоты о школьной жизни и не только можно найти и прочитать на  
⇒ стр. 2
- Короткие, но интересные и познавательные заметки Вы сможете найти  
⇒ стр. 6



Все материалы печатного номера газеты, а также другую информацию можно найти в Интернете, на сайте учеников школы:  
<http://spb13school.narod.ru>

## ТВОЙ ГОЛОС

**Ура! Ура! Ура!**

Наконец-то сделаны первые попытки сотворить НАШУ школьную газету. И вот ты держишь в руках её самый первый номер, т.е. даже не первый, а как поправил меня наш замечательный редактор, пилотный номер. И на твои плечи, потенциальный читатель, возложена наигромнейшая задача - оценить, одобрить и оформить эту затею, в которой заинтересован, по большому счёту, ты сам. Как ты уже мог догадаться, издание это до самых, что ни наесть корней волос народное, так что только тебе решать во что жадно погружаться, изучая под партой данную школьную публикацию.

М-да... некие попытки узнать твоё мнение были уже сделаны, принесшие мне нереальное удовольствие от наблюдения вашей "всеобщей заинтересованности" и "феерической радости" по поводу данной идеи. Некоторые из нас на мой вопрос, "какие публикации вы хотите видеть в школьной газете", реагировали весьма неадекватно, долго пытаюсь осознать сказанную мною мыслью. Затем, выразительно расширив очи и замахав руками, завопили "а чё я-то сразу" - и по неизвестным мне причинам решили ретироваться. Иные представители нашего светлого общества с воодушевлением начинали уверять меня в необходимости воплощения в газете своих замечательных мыслей. Были предложены такие рубрики как: "ответы к контрольным", "фигли-мигли", "коллажи, компроматы, карикатуры на представителей школьного общества", "камасутра" и т.д. Слово твоё как закон непоколебимо! Но подумай сам, что такой материал не совсем соответствует нашей школьной газете и не всем будет приятен и полезен. Согласен? И, всё-таки, о чудо! В закромах родины обнаружилось наши единомышленники, которые ясно выразили своё не чем не подрываемое мнение о том, что они заинтересованы в публикации газетной рубрики "самые-самые" (самые модные, самые умные, удачливые ребята в школе), "горячие новости", "анекдоты из нашей жизни или школьные перлы" и ещё куча всего в таком же духе. Так что, вот что хочу вам сказать: школа №13, объединяйся!!! и спеша поделиться своим искромётным юмором, великолепными идеями, трогательными вопросами и т.п. с социумом. Мы ведь все друзья, не правда ли? И всё оценим по достоинству. Жду новых идей. Чао.

*/Блондинка Лера/*

## ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

*К сожалению, в этом номере данный раздел пустует. И даже не из-за отсутствия новостей, а от того, что их некому делать. "Школьная газета" приглашает к сотрудничеству в информационный отдел, и не только. Обращаться в школьную редакцию.*

## АНЕКДОТЫ

\*\*\*

Школа, урок, кажется, истории. Народ разгадывает кроссворды. Итальянский революционный деятель. Восемь букв. Четвертая "о".



- Чиполино.

Вот оно образование.

\*\*\*

Отец спрашивает сына:

- Как дела в школе?

Сын:

- Контракт с пятым классом продлён ещё на год.

\*\*\*

Учитель биологии рассказывает о насекомых, которые живут только один день. Голос с задней парты:

- Вот лафа! Всю жизнь день рождение.

\*\*\*

- Скажи, Вовочка, какой предмет тебе больше всего нравится в школе?

- Звонок, папа

\*\*\*

Учитель физики - человек с железным алиби: всех тех, на кого он ссылается, давно нет в живых...

\*\*\*

Изобрели машину времени. Пришли к детям в школу и предложили её опробовать, отправив их в 40-е годы. Потом спрашивают:

- Петечка тыкм был?

- Я был сыном полка, помогал разведчикам.

- Машенька, а ты где была?

- Я была медсестрой, перевязывала раненых.

- Молодец, а ты Вовочка?

- ...я подносил снаряды.

- Как, просто подносил? И что тебе говорили?!

- Zer gut, Valdemar!

## ДИАЛОГ С УЧИТЕЛЕМ

**«Я никогда не оставалась в стороне»...**

*Человеку всегда приятно, когда о нём помнят, помнят о важных датах его жизни. В августе 2004 года исполнилось 50 лет с того момента, как учитель английского языка нашей школы, ДМИТРИЕВА Нина Николаевна, преподаёт в школе. Из низ 18 она работает у нас, в 13-ой. Наши корреспонденты (ГРИБАНОВ Василий и ЕЖОВА Полина) встретились с ней и расспросили Нину Николаевну о её жизненном пути, основных моментах в её карьере.*

**Н.Н.:** Так получилось, что я никогда не оставалась в стороне. Когда закончила институт, нас распределяли – мы не могли пойти в свободное плавание. И я поехала в заполярье, отдавать долг государству – оно дало мне образование. И я поехала, отработала три года, хотя была единственной дочкой в семье. Когда вернулась, была компания по поднятию целины.

В 58 году меня институт Инженерно-Экономический направил руководить работой студентов. Я была лаборантом на кафедре Ин.Яз. Было у нас 300 студентов. И вот через всю Россию, в теплушках, спустив ноги, ехали в Казахстан, Кустанай, по дороге мы выходили нас кормили. Дорога была очень интересной. Я как учитель жила с ребятами, там были свои проблемы и трудности, но мы работали, в сентябре нас попросили остаться, ещё не успели убрать хлеб. И я помню уже выпал снег, уже «мухи полетели». Работали много и в общем-то справлялись. Когда вернулась, была награждена грамотой ЦК ВЛКСМ РСФСР и Казахстана.

**Е.П.:** А почему Вы решили пойти работать в школу?

**Н.Н.:** Закончила педагогический институт, и была направлена.

**В.Г.:** Т.е. школа для Вас – призвание, или были обстоятельства, которые заставили пойти в Педагогический.

**Н.Н.:** Честно говоря, я хотела преподавать географию, потому что хотела путешествовать. Хотела много ездить. И поступала в Университет, на географический. Но мне не хватило одного балла. А педагогический Ин.Яз. был напротив через Неву. И в принципе, я не жалею. И учитель географии и учитель английского языка в школе нужны.

А поехать мне удалось. В 70-м приехали из МИДа Москвы, им надо было учителей в

школу при посольстве. В начале, в 68-м им надо было в Чехословакию, но туда ввели войска.

**Н.Н.:** Мне предложили Польшу, Варшаву. Туда я с ребёнком приехала работать на 2 года. Позже мне удалось быть и в Венгрии и в Германии, была я в Англии с ребятами по обмену.

**В.Г.:** А почему Вы выбрали именно английский язык?

**Н.Н.:** Ну, потому что в школе учила.

**В.Г.:** Тогда, как раз, была блокада.

**Н.Н.:** Да была. Но у меня только один год пропущен, это

была зима 1941-42 гг. Только потому, что в бомбоубежище, в котором мы занимались, ночью попала бомба. Засыпало вход. И ту зиму я просидела практически одна дома. Отец был на казарменном положении, мама работала водовозкой.

**Е.П.:** Что, такая работа была?

**Н.Н.:** Да, на Невском был ресторан, а во время блокады там кормили людей, которые были на казарменном положении. И вот туда надо было возить воду. И вот представьте,

когда я вижу картину «Тройка» я вспоминаю себя: мама впереди, огромная бочка на санях, а я сзади толкаю. И там был подъём, трудно толкать. Была, помню, идея, когда к нам приезжал художник Глазунов, он тоже блокадный ребёнок, подкинуть вот такой сюжет: мама, сани с бочкой и ребёнок сзади толкает.

**Е.П.:** А как Вы пришли в школу №13?

**Н.Н.:** Совершенно случайно. Лилия Михайловна Возняк, мы с ней работали на Невском в shk. №207. (Я

там училась в 1 и 2 классе, потом пришла туда работать, 15 лет отработала проработала. А потом меня в завучи послали в 316 школу. Сделала величайшую глупость, - сплошные бумажки – жутчайшая работа. Ушла я оттуда на пенсию в 1986г.

Уже планировала как я буду путешествовать, мне дали путевку в Армению (кстати, по тем городам, где позже было страшное землетрясение). Приехала 26 сентября. Вдруг звонок. Лилия Михайловна говорит «не хватает учителей». Уговорила она меня хоть чуть-чуть поработать, «годик». И вот уже работаю 50ый год, когда нужно двадцать. (16 августа 2004 года исполнилось уже 50 лет как я получила трудовую книжку). Первая печать в книжке: 16 августа 1954 года, г. Мурманск.



## РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ...

*В этой рубрике нашей газеты будут представлены самые разные точки зрения наших читателей на самые разные вопросы.*

*В этом, пилотном, номере помещено две статьи: одна о ф/к «ЗЕНИТ» (её путь в редакцию был не прост и подписана она псевдонимом), а вторую, на другую, ни чуть не менее важную тему – о месте нас с Вами в современном обществе.*

## Сине-бело-голубые, Хей!



made by: DYIII@

«Зенит» - чемпион!» - Эту незамысловатую фразу восклицают болельщики главной команды нашего города, сидя на трибунах, или просто здороваясь. И у них есть на то основания! "Зенит" - чемпион СССР 1984 года, обладатель кубка СССР 1944 года, обладатель кубка России 1999 года - скажите, что этого не достаточно, чтобы считать "Зенит" одной из ведущих команд России?! Говорите, нужны новые победы? Ладно! После прихода Властимила Петржеллы на тренерский мостик, "Зенит" сразу оказался на втором месте (!) турнирной таблицы. И наш клуб про

должает шествовать к вершине пьедестала. При Петржелле были куплены такие игроки, как Флакбарт, Шумуликоски, Ширл, Гартиг, Шкртэл, Горшков - все они сделали "Зенит" сильнее. И некоторые из них сейчас числятся игроками основного состава. Настойчивость тренера, интенсивные тренировки, упорство игроков-всё это помогло команде из Санкт-Петербурга стать такой, какая она сейчас.

"Зенит", находясь на первой строчке турнирной таблицы, ведёт упорную борьбу за чемпионский титул с клубом "ЦСКА" из Москвы. Так же серьезными противниками являются "Крылья Советов" из Самары и конечно столичный "Локомотив". Также, не стоит забывать о матчах с командами, находящимися в "зоне покоя". Это строчки с пятой по десятую. Команды, находящиеся в этой зоне уже не претендуют на медали, но и из дивизиона тоже не вылетят точно. Им нечего терять, они смело идут в атаку, не боятся пропущенных мячей, а "Зениту" необходимо выигрывать каждый матч, так как он может оказаться решающим. Конечно,

**// После прихода  
Властимила  
Петржеллы на  
тренерский мостик,  
"Зенит" оказался на  
втором месте  
турнирной таблицы.**

кроме встреч с командами из "зоны покоя" есть матчи, которые стоят "особняком" среди остальных. На них дороже билеты, да и игра зрелищнее. Одним из таких матчей стал поединок с "Крыльями". "Зенит" выиграл со счётом 1 - 0. Эта игра вызвала множество споров: кто-то говорил, что игру "купили", кто-то говорил, что ФК "Зенит" продвигается "сверху", но некоторые верили в честную победу команды с берегов Невы. Конечно, трудно поверить в то, что Андрей Каряка, пробивая пенальти, пушечным ударом запустил мяч в метре от ворот Вячеслава Малафеева. Как трудно поверить в то, что Пошкус, обведя вратаря, катнул мяч в ворота. Именно катнул, но не ударил. Хотя, кто знает... Ведь и Каряка, и Пошкус - люди, а людям свойственно совершать ошибки. А вот Александр Кержаков не ошибся. Именно он на 69 минуте вогнал мяч в дальний верхний от вратаря угол ворот, великолепно реализовав штрафной удар.

Говоря о "Зените", нельзя не упомянуть об играх клуба в Кубке УЕФА. Тут стоит поведать о матче с "Суперфундом" из Пашинга. Почему ведущий клуб страны проиграл деревенской команде? ОК, начнём с начала.

**Первое.** Пашингский клуб готовился к поединку серьезно, а "Зенит", который считал "Суперфунд" слишком слабым противником, решил, что и так победит.

**Второе.** В гостинице очень жарко, а индивидуальных кондиционеров не предусмотрено. "Первый гол Петербургу забила жара", - издевались австрийцы.

**Третье.** В Пашинге стадион не соответствует стандартам УЕФА: поле слишком короткое. А из-за того, что трибуны подходили близко к кромке поля, у игроков создавалось впечатление, что оно ещё и узкое! "В первые минуты мы ничего не могли поделывать, - признался после игры Александр Горшков, - мяч сам собой оказывался в ауте!". Короткий газон приводил ещё и к тому, что после любой длинной передачи через центральную линию мяч оказывался в штрафной площадке Вячеслава Малафеева, и если б не вратарское мастерство, счёт мог быть и 7: 1, и 8: 1. (Напомним, что счёт матча - 3: 1 в пользу Пашинга.)

**Четвёртое.** Штаб "Суперфунда" две недели штудировал игру "Зенита" с "Аланией" ("Зенит" посмотрел матч австрийцев за день до встречи). Штаб допросил Александра Метлицкого (бывшего игрока минского "Динамо"), Патрика Ежека, отлично знающего всю чешско-словацкую диаспору "Зенита"). Всё это, плюс не самая важная игра Мареша и Горака привели к поражению.

Но в Петербурге наша команда отыгралась. Итоговый счёт 2 - 0 в пользу "Зенита" - результат упорной борьбы. Наш

клуб прошел в следующий этап отборочного цикла.

Следующим соперником команды с берегов Невы становится "Црвена Звезда" из Белграда. В домашнем матче "Зенит" показал европейский футбол, порадовав своих болельщиков убедительной победой со счётом 4 - 0. Безусловно, лучшим игроком матча был Андрей Аршавин (он отдал голевую передачу, и сам забил два гола), хотя вся команда играла собрано и грамотно.

В ответной игре команда из Белграда смогла взять ворота Вячеслава Малафеева, но Александр Спивак с пенальти сравнивает счёт, а Макаров выводит "Зенит" вперёд. В итоге "Зенит" одерживает победу - 2 - 1. Наша команда прошла в групповой этап соревнований. В матче с "Црвеной Звездой" получил травму плеча капитан "Зенита", Владислав Радимов. Но уже в игре с "Рубином" он вышел на поле в основном составе. Относительно выступлений клуба из Санкт-Петербурга кубке УЕФА можно сказать лишь одно: "Ждём, "Зенит"! Ждём новых побед!"

Конечно, есть у нашей команды трудности. И одной из таких трудностей является проблема с кадрами. Были травмированы Ширл, Радимов, Быстров - они ещё не успели набрать форму. А лидер "Зенита", Александр Кержаков до сих пор остаётся травмированным. Будем надеяться на скорое возвращение. Вторая из основных проблем - проблема судейства. Клуб даже дома судят не самым лучшим образом - много, много не назначенных штрафных, пенальти, карточек, которые дали зря, а ведь "Зенит" мог на этом заработать очки. Но всё равно мы победим! Тут хочется выразиться словами солиста одной известной группы, он сказал, а точнее - спел:...

**НЕ ОБСУЖДАЕТСЯ, "ЗЕНИТ" - ЧЕМПИОН!"**

## Я и взрослый мир ...

Линда

*Душа человека –  
величайшее чудо мира...*

**Данте.**

Наверно, было бы слишком банально говорить о ВЗРОСЛОМ мире, как об отдельной жизни. Мы хотя и подростки, но всё же являемся частью общества. От нашего восприятия реальности зависит очень многое в будущем. " Скоро я вырасту ...", - так говорят многие. А что будет, когда ты вырастешь?

Живи настоящим, а не будущим. Детство - это то, что невозможно вернуть как бы ты ни старался, это то, что живёт в воспоминаниях каждого человека. Жить сегодняшним днём могут не все.

Я совсем недавно поняла что, значит БЫТЬ на этом свете.



Настоящая дружба, искренняя, преданная, возвышенная любовь - это прекрасные чувства, ради которых стоит жить. Близкий человек необходим, как кислород. Разве можно жить без любви? Без любви подруг, любимого человека.

А нужен ли ты своей семье так, как они нужны тебе? Конечно, да! Скоро поймёшь, скоро поймёшь, друг! Скоро, совсем скоро, когда вырвешься на свободу, станешь независим, закружишься в водовороте жизни. Жизнь - течение, которое зависит от каждых наших поступков. Ты растёшь, и порой тебе кажется, что первые жизненные шаги, первые строчки в тетради, первые оценки, и, наконец, первый поцелуй, первая любовь исчезнут из твоей жизни, но с каждой минутой твоего существования становится яснее, ты хочешь вернуть отрочество, повернуть время вспять, но не можешь. Надо сделать сейчас что-то полезное, чем потом всю жизнь сокрушаться. Что же именно сделать? Подойди к родителям, скажи, как ты их любишь, не бойся просить о помощи просить помощи, если ты в ней нуждаешься, делать ошибки, ведь на них учатся.

Познавая себя, мы познаём мир и принимаем его таким, какой он есть, пытаюсь что-то делать, чтобы улучшить его.

В этом судьба человеческая.....

## НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

**Питер / Софронова Полина, 8Б/**

*Ты был мне чужим,  
И был моим домом,  
Ты был мне родным,  
но не был знакомым,  
Менялся легко,  
Сливаясь с закатом,  
И был тёмной ночью,  
Исчезнув куда-то.  
Топил мои ноги  
В огромнейших лужах,  
Но был ты всегда  
Ну очень мне нужен!...  
Теперь я большая,  
Теперь мне двенадцать.  
Тебе возвращаю  
Всё то, что взяла я:  
Тут детскую сказку,  
Тот ливень уютный,  
Добро то и ласку.*

**НАШЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Мосты (Колб Алина, 8Б)**

*Идешь ты ночью и видишь, как  
мосты разводят.  
Ты видишь самое прелестное  
мгновенье.  
И вот гигантов развели, они  
стоят печально,  
Поскливо смотрят свысока,  
Как пароходы проплывают мимо.  
И так проходит жизнь.  
Они стоят и размышляют,  
Как скучно в этом мире одиноком,  
Когда разнообразья нет.  
Их только сводят и разводят.  
Они всё смотрят вниз на воду  
и думают:  
Недаром жизнь их всё-таки  
прошла.  
И это радует их душу, когда  
стоят они опять одни....*

**Внимание!!! 31  
октября не  
забудьте  
перевести  
стрелки часов!!!**

Переход на  
"зимнее" и "летнее"  
время позволяет



ежегодно экономить в России 1,5 млн тонн угля. Об этом сообщил директор по управлению режимами РАО "ЕЭС России" Александр Бондаренко.

"Сжигание этого топлива приводило бы каждый год к образованию 400 тыс. тонн шлаков, которые выбрасывали бы в атмосферу 50 тонн твердых частиц, вредных для здоровья", - заявил он.

Таким образом, за 25 лет страна экономит порядка 40 млн тонн угля и избавляет атмосферу от лишних 10 млн тонн золы. Если брать экономию электроэнергии, которой удастся достичь благодаря "сезонному" переводу стрелок, то, по словам Бондаренко, речь идет о 2 млрд квт/ч ежегодно, то есть примерно о 2-2,5% общего потребления энергии.

В связи с переходом на "зимнее" время в график движения поездов вносятся коррективы, сообщила в пятницу компания "Российские железные дороги".

До 3 часов 31 октября все поезда из Москвы будут отправляться по действующему графику. Далее в "переходный час", когда стрелки часов переводятся на час назад, пассажирские поезда и электрички не будут уходить со станций Московского узла.

Находящиеся в пути поезда дальнего следования в это время будут снижать скорость, чтобы прибыть в столицу по графику.

**ВОКРУГ СВЕТА**

**Крысы помогут заработать**



В Мексике жители одной из северных деревень, которую наводнили грызуны, будут получать по пять песо за каждого убитого зверька - сообщает ЭХО МОСКВЫ. В этой деревушке на 3.500 жителей - 1.500.000 крыс. Две недели назад администрация попыталась исправить положение, выпустив на улицы 150 котов - всех их крысы съели. Уничтожена и большая

часть урожая, загрязнены почти все источники воды. Ситуация обострилась полтора года назад, когда жители в борьбе против крыс применили высокотоксичные вещества. В результате все коты вымерли, а грызунов стало в несколько раз больше.

**Японская экзотика**

В поисках рецепта для выпечки совершенного бисквита японские пищевики наладили массовое производство яиц с белыми желтками - сообщает THE TIMES. Они имеют тот же вкус и обладают теми же кулинарными свойствами, что и желтые, но предоставляют поварам больше возможностей. Ранее, если кулинары хотели придать светлый цвет своему изделию, они были вынуждены сначала нейтрализовать желтый цвет более сильными красителями.

Отметим, что некоторые японские фермеры выращивают свои дыни в особых стеклянных коробках, чтобы они приобретали форму совершенного куба - форму, более удобную для транспортировки и хранения на полках.

**Состав редакции:**

Главный редактор - Грибанов Василий  
Корреспонденты - Ежова Полина, Зайцева Лера  
Обозреватель - DYIII@  
Спасибо всем, кто работал над пилотным номером:

Софроновой Полине, Колб Алине, Любавской Надежде Васильевне, Давыдовой Елене Евгеньевне, Божедомовой Ольге Борисовне