

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

**Здравствуйте, дорогие читатели!**

Спешу поздравить вас с выходом нашей школьной газеты. Если вы читали пилотный номер, знаете: он считается пробным.

Сейчас я хочу представить настоящий, полный и, наконец, первый выпуск газеты!

Был проведён конкурс "Название школьной газеты", и я рада, что многие ребята откликнулись на наш призыв о помощи. Мы получили массу интересных предложений, и было очень трудно выбрать наилучшее. Итак, теперь мы **ИМПУЛЬС**. Это официальное название газеты. Надеюсь, что скоро вы к нему привыкнете.

Наша газета немного изменилась.

По независимым от редакции причинам убрана рубрика "Анекдоты".

В этом номере представлены (наконец-то!) новости из школьной жизни. Разговоры и слухи о прошедшей дискотеке ходят среди учеников, но что в действительности думает народ? Об этом и не только в **ЛЕНТЕ НОВОСТЕЙ**.

Рубрика **ТВОЙ ГОЛОС** под предводительством Зайцевой Леры по-прежнему работает! Лера высказывает своё мнение о прошедшем празднике. Прделана огромная работа, опрошены многие люди. Ты хочешь знать правду - загляни к Лере.

Трепещите! Хотите знать всё о молодости администрации школы? Нашим корреспондентам удалось взять интервью у **ПАВЛЕНКО Валентины Александровны**. Уважаемый директор делится своими детскими мечтами и воспоминаниями.

Рубрика **РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ** на сей раз, выпустила одну статью. Если вы хотите знать, **кто такой образованный человек**, загляните в эту рубрику.

...Вы гуляли в ночь с 31-ого октября на 1-ое ноября? Нет? Тогда вам обязательно захочется почитать о **ведьмах, которые и сегодня живут среди нас!** С прошедшим Хеллоуином.

Появилась новая рубрика **ТВОЙ ГОРОД**, где сегодня мы рассказываем о петербургском метро.

Отрадно осознавать то, что некоторые откликнулись на нашу просьбу участвовать в газете. Сегодня нас намного больше, чем было две недели назад.

Но я продолжаю говорить: двери газеты открыты для всех. Спешите поделиться своими идеями, высказать личную точку зрения по интересующим вопросам.

Спасибо некоторым учителям и администрации школы за поддержку и понимание.

**Главный редактор Ежова Полина**  
[lindok@narod.ru](mailto:lindok@narod.ru)

## В ЭТОМ НОМЕРЕ

- **Всё, что Вы хотели знать о нашем Директоре, но боялись у него спросить, выяснили наши корреспонденты. Их материал на**  
→ стр. 2
- **Первая четверть прошла не без интересных событий. О них рассказывается в нашей ленте новостей на**  
→ стр. 3
- **"Дискотека прошла. То и радуется"! - это и другие мнения школьников о прошедшей под конец четверти дискотеке собрал наш обозреватель на**  
→ стр. 4
- **Кого можно считать образованным человеком, расскажет и объяснит Ежова Полина на**  
→ стр. 5
- **"Тыквой по голове" - специальная статья, посвящённая празднику Хэллоуина, изложена на**  
→ стр. 5 и 6
- **Петербургский метрополитен: его прошлое, настоящее и будущее Вы найдёте на**  
→ стр. 7
- **О том, как непросто было выбрать название школьной газете Вы узнаете на**  
→ стр. 8

## "Первоначально хотела быть врачом"...

**"Директор". Это слово у кого-то может вызвать страх и даже ужас. Только не у нас - учеников школы №13, где трудится замечательный директор – Валентина Александровна Павленко. Неслучайно первый номер школьной газеты начинается диалогом с ней.**

**Валентина Александровна, расскажите, пожалуйста, немного о себе.**

- Родилась в Вологодской области. Мой папа служил в 92 пограничном отряде, участник Великой Отечественной войны, позже стал работать плотником, мама – тоже рабочая. Я училась в 333 школе (это в Рыбацком) с углублённым изучением немецкого языка.

**А свободное время как Вы проводили?**

- Занималась спортом: лёгкая атлетика, лыжи, беговые коньки. В Рыбацком все активно занимались спортом.

**С кем Вы в те годы дружили?**

- 3.500 человек - мои сверстники. До сих пор с ними общаюсь. На Искровском 25 живёт Нина Собеская, кстати, её дочь заканчивала нашу школу. Ира Павловская, Витя Зотов..., Ирина Елисеева - сегодня директор школы 344.

**Валентина Александровна, у каждого в детстве есть мечта. О чём Вы мечтали в нашем возрасте, сбылись ли Ваши мечты?**

- Мечтала водить машину, но не просто машину, а "Студебеккер" - желала сидеть высоко в кабине. Но мечта была детской, а потому не сбылась.

**А как и когда Вы пришли в 13-ую школу, кем работали?**

- Пришла в школу 29 декабря 1983 года, уже директором (т.е. уже более 20 лет в нашей школе - прим. ред.). До этого была учителем физики и математики.

**А почему Вы выбрали именно эти предметы?**

- Я ведь закончила физико-математический факультет института А.И. Герцена. Год отработала лаборантом, два года старшей вожатой.

**Как Вы встали на путь преподавателя?**

- Вообще-то, первоначально я хотела быть врачом. Но категорически не переносила вид трупов. Поэтому пошла в герценовский институт.

**Известно, что работа директора чрезвычайно сложна. Сколько Вам понадобилось времени, чтобы вникнуть во все её тонкости?**

- Вся жизнь. В этой работе действительно много нюансов и очень много проблем. Ведь мир не стоит на месте, он меняется. Меняется обстановка, государственное устройство меняется...

**Расскажите, пожалуйста, какой-нибудь смешной случай из Вашей учительской практики.**

- Здесь каждый день происходят какие-нибудь интересные события. Например, когда я занималась спортивным туризмом и ориентированием, мы часто путешествовали по городам-героям. Помню, на мартовских каникулах мы были во Львове. И нас там перепутали с группой пловцов и предложили поплавать в бассейне. Самое интересное, что потом пришла настоящая группа! Нам, конечно, ничего не сделали, но все были весьма удивлены. Тогда прошла великолепная тренировка, наверное, самая лучшая за мою жизнь.

**Мы знаем, что нашу школу закончила Ваша дочь, а сейчас здесь учится Ваш внук.**

- Да, дочь Анна училась в 328 школе, затем, когда мы переехали и я перешла работать сюда, она поступила в 6 класс нашей школы и закончила её с серебряной медалью. Это был первый радостный выпуск: 11 золотых и серебряных медалей. Выпуск готовила Крылова Ирина Вадимовна - будущий директор 639-ой школы. Классными руководителями 11 «А» и 11 «Б» были Морозова Светлана Михайловна (будущий начальник РОНО Невского района) и Гусева Ирина Ильинична (ведущий учитель истории школы № 13, председатель профкома школы), английскому языку учили Андреева Елена Аркадьевна (будущий завуч школы № 13) и Крылова Ирина Вадимовна (сейчас директор школы № 639 с углублённым изучением английского языка).

Затем дочь поступила в ФИНАЭК, где подтвердила свою медаль, закончила университет очень успешно - получила диплом с отличием. А внук сейчас второклассник. Закончил первую четверть на одни пятёрки. Занимается футболом, музыкой (хорошо поёт).

**Вы "бизнес-леди". Как Вам удаётся одновременно быть хранительницей домашнего очага?**

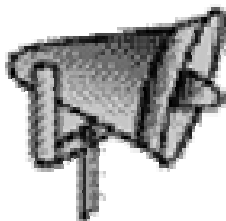
- Русские женщины всё могут. Конечно, сначала было трудно. Но мама помогала, родственники. Муж тоже был руководителем, но все друг другу помогали. Так и жили.

**Интервью подготовили: Ежова Полина, Товстолес Оксана, Рябкова Вика, Товкун Наталья, Комед Самир и Васильева Жена.**



**// "В работе директора много нюансов и очень много проблем. Ведь мир не стоит на месте, он всё время меняется"...**

## Как стать победителем?



Первая четверть пролетела быстро... Но не без интересных событий, конечно. Одно из них связано с литературой. Это конкурс чтецов, посвященный 190-летию М.Ю. Лермонтова. В актовом зале школы прозвучали и известные всем стихи, и несколько незнакомых произведений поэта. Естественно, на конкурсе присутствовало компетентное жюри, которое из 50 человек выделило четырех, получивших гран-при. Это: Бурова Ира (11 класс), Семёнова Оля (7 класс), Гасанлы Наргиз (5 класс) и, к моей большой радости, я – Любавская Ксения (разУМное существо) (8 класс). Школа должна знать своих героев! Но мне хочется, чтобы победителей было больше, поэтому, спешу поделиться своими маленькими секретами, как нужно готовиться к конкурсу чтецов.

Во-первых, ты должен выбрать произведение, которое тебе действительно нравится. Во-вторых, ты просто обязан поставить себе задачу, чего хочешь добиться от слушателей, какие чувства у них вызвать – печаль или радость, а для этого надо взвешивать в смысл, найти ключевые слова в каждой строке, расставить ударения, сделать правильные паузы.

Самое простое – тебе, конечно, необходимо твердо знать текст. Желаю удачи в подготовке к следующему конкурсу чтецов, который будет посвящен 60-летию Победы.

*/Всегда Ваша, Любавская Ксения/  
Так держать!*

21 октября я с группой одноклассников и моим учителем биологии Еленой Юрьевной Зайцевой отправилась на церемонию награждения лучших учеников, занявших призовые места на городских олимпиадах по разным предметам, в Левобережный Дом творчества юных (на Куракиной даче).

Елена Юрьевна ведёт большую внеклассную работу по подготовке игровых мероприятий, усиливающих интерес к предмету биологии. Так, мы, ученики 7Б класса, подготовили познавательный урок «Экологический музей 21 века» для учеников 3-х классов. Дети были в восторге! А в сентябре мы ездили в ЛДТЮ на игру «Зелёный мир». Эта игра доставила нам массу удовольствия. Во-первых, мы почувствовали себя настоящей командой, во-вторых, ощутили мощную поддержку наших болельщиков и, в-третьих, одержали победу. Наградой был БОЛЬШОЙ мешок конфет на радость сладкоежкам. Помимо этого мы написали две серьёзные исследовательские работы: «Видеоэкология» и «Оценка состояния физического здоровья учеников 6Б класса». Кроме того, принимали участие в конкурсе «Окружающий мир глазами детей», к которому готовились несколько месяцев. На этот конкурс мы потратили два дня наших каникул! Он был очень интересен, особенно мне понравилась станция, которая называлась «Экология СПб». И опять одержали победу, заняв первое место. Согласитесь, мы провели огромную подготовительную работу и по праву были приглашены в ПДТЮ. Там награждали не только нас, а директора школы Павленко Валентину Александровну, заместителя директора по учебной работе Никурадзе Валентину Павловну, учителя русского языка и литературы Любавскую Надежду Васильевну, учите-

ля географии Анищенко Наталью Валерьевну, учителей биологии Зайцеву Елену Юрьевну и Степаненко Елену Михайловну, а также учеников школы: Абраменко Арсения (диплом I степени, география), Васильевского Стаса (III место, литература; диплом I степени, биология), Мельникову Юлию (I место, русский язык), Румянцеву Настю (диплом II степени, биология), Караваеву Валерию (диплом II степени, биология), команду 7Б (I место, экология; диплом I степени «Окружающий мир глазами детей»).

Мне было приятно слышать фамилии представителей администрации, учителей, учеников нашей школы, видеть их радостные лица. Я с гордостью узнала о том, что наша школа занимает первое место в районе по количеству победителей в городских олимпиадах. Так держать!

*/Брянцева Ксения/*

## Девочки, мальчики танцуют...

29 октября в нашей школе состоялась долгожданная дискотека. Нет, не маскарад по случаю Хэллоуина, как планировалось вначале, – с тыквами на подоконниках и устрашающими костюмами на «коллеггах». «Коллеги» не восприняли эту идею с должным энтузиазмом, и в результате получилось очень даже мирное мероприятие.

Поначалу, судя по нерешительной толпе на крыльце и отсутствию всякого присутствия на танцплощадке, казалось, что у большинства наших трудолюбивых планы на вечер изменились. Но потихоньку зал заполнился, и в полумраке стали вырисовываться силуэты прильнувших друг к другу человечков (хотя большинство молодых людей скромно расселись по периметру, отрешённо наблюдая за телодвижениями остальных). Лишь изредка их покой нарушали вспышки фотоаппаратов да мерные подёргивания мобильных на разноцветных шнурках, напоминая, что родители не дремлют. Говорю «подёргивания», ибо, благодаря хорошей аппаратуре (СПАСИБО Саше Борисову), ультрамодных рингтонов слышно не было.

В отличие от прошлых дискотек много конкурсов решили не проводить. Ограничились одним, но довольно забавным (очевидцы подтвердят!).

Теперь пару слов о музыке, по поводу которой возмущались многие (см. **ТВОЙ ГОЛОС**, стр. 4). Не спорю, особым разнообразием она не отличалась, и поклонники современной отечественной попкультуры ушли неудовлетворённые. Но это говорит лишь о том, что стоило бы порой, друзья, принимать активное участие в решении подобных вопросов, а иногда проявлять инициативу. Ведь именно для этого и создавался СОВЕТ! Во всяком случае, думаю, в следующий раз таких проблем не возникнет. Хочется поблагодарить всех – всех – всех учителей и родителей, помогавших организовать дискотеку и контролировать её ход, а также отважных ребят, уговоривших их прийти, что оказалось совсем лёгкой задачей.

По данным соцопроса, в целом дискотека прошла удачно и большинству ребят понравилась. Поэтому надеемся, что подобные мероприятия будут проводиться в любимых розовых стенах и в дальнейшем!

*/Дарьяна/*

Внимание! Газета "Импульс" приглашает к сотрудничеству. Почтовый ящик для писем в редакцию установлен в Учительской.

## Привет! Привет! Привет!

Угадай, кто? Правильно, Ваша самая долгожданная, горячо любимая и бодрая я! Мне даже страшно представить, как Вы рады меня снова видеть, т.е. читать то, что я написала, мои самые лучшие коллеги по счастью, или проще, одношкольники. Как вы уже, наверное, догадались, собралась я в этой статье грузить Ваши разбухшие от знаний головы.

И какая же сейчас у нас в школе самая модная тема для сплетен? Точно, так ярко и незабываемо прошедшая недавно дискотэээка. Я, как Вы знаете, выражаю в своих статьях именно Вашу точку зрения на те или иные школьные происшествия. Ну, так вот, и по воле своей работы в первый же день трудовых будней принялась я выпытывать твоё мнение и предложения о проведении и протекании дискотэээки.

Социологический опрос показал, что 60% учащихся не принимают социологические опросы, остальные 40% не совсем внятно, понятно и прилично, но всё-таки донесли до меня свои размышления. Одна замечательная девушка, не пожелавшая быть названной, изложила свою мысль таким образом: «Дискотэээка прошла. То и радуется. Шучу. Хочу сказать, что всё-таки прошла она на ура. Лично мне было очень весело, я зажигала, кругом веселился народ – мои друзья. Что ещё для счастья надо?!». Молодой человек с ней согласился: «качество музыки намного превосходило все предыдущие разы. И громко, и ярко, светомузыка там, то-сё. Я думаю, что в этот раз ставлю обоснованный респект организаторам». «А нам охранники понравились! Клеевые такие, симпатичные, строгие, но особо не мешали. Ха-ха! Да, а ещё можно было самим заказать музыку, и это, конечно, тоже плюс» - эмоционально вещали мне девчонки-девятиклассницы. Вот оно, беспристрастное мнение "социума"!

Лично хочу вас заверить, что дискотеей все довольны, о чём я смогла-таки додуматься, общаясь с вами. По-моему, прошло всё просто замечательно. Находясь в центре толпы на празднике, я не видела ни одного угрюмого и недовольного лица, эксцессов не было ни с аппаратурой, ни с поведением, за что хотелось бы сказать огромное спасибо нашим выпускникам - Борисову Саше и Шибалову Славе, которые, забыв о веселье и личному удовольствию, ежеминутно оценивали ситуацию и высказывали все мнения и заявки.

Но не совсем удовлетворённые и скупающие лица всё же были мною примечены в пятницу, 29 октября. И это был тот народ, который, просидев почти всю дискотеку на стульчиках у окна, с превеликой радостью мне замечал, что «...здесь скучно, музыка отстой, зря пришли и т.д.», но на мои предложения поднять себя и танцевать, отвечали «...не

хочу, мне это не прёт!». Так вот, мой друг, Хотелось бы по этому поводу сказать, что пытаться, во что бы то ни стало развлекать тебя лично никто не собирался, а вот сил



на организацию мероприятия было потрачено много, так что ежели ты этого не ценишь и высказываешь неаргументированное «Фи!», то это, уж поверь мне, совсем не круто. Дискотека делалась для тебя, но развлекаться надо учиться самостоятельно.

Также, уже после каникул, я получила и такие мнения: «Диско была просто класс! Туалеты остались живы! Но музыка - отстой!» - сообщили Ксюша и Ира. Именно по поводу музыки я услышала: «Не понравился мне Кипелов!

Хочу Бочку Bass, Пир. станция и прогрессив хаос» - возмущалась Рыбкина Татьяна. «А я следующий раз принесу диски Heavy Metal!» - предупредила Алина Ларкина. Караваяева Лера была другого мнения и попросила донести до DJ, что «музыка не понравилась, надо что-нибудь получше, только не русское и не Rammstein. Танцевальное – «Зверей» побольше, Madonna, Aguilera и т.д.»

Мнение определённой части школьного населения высказала одна ученица: «Было скучно. Кое-кто обещал хорошую музыку!!! Единственное, что понравилось, – это конкурс!» Как я поняла, недовольство ты более всего испытываешь по поводу однообразия музыки. Насчёт неё я не спорю. Не всё было достаточно продумано. И виноваты в этом мы все. Так что, сделав выводы, на следующей диско такого не повторим.

Более интересных мнений я так и не удостоилась, т.к. большинство из вас говорили мне, разводя ручками: «Не помню...»

Подводя итоги всего этого баламута, хочу до тебя, дорогой школьник, донести, что дискотэээки намечаются ещё =) Так что, ежели хочешь, чтобы всё было по-твоему, точно и ясно донеси свои предложения до нас предварительно. И всё будет чики-пуки! Ах да, совсем забыла. Меня просили намекнуть, что такие увеселительные мероприятия будут проходить гораздо чаще, если являться на них будет большее количество народа.

И ещё хотелось бы выразить благодарность Ольге Борисовне и Елене Евгеньевне за организованный для нас праздник. А также нашей администрации в целом. Спасибо за внимание. Всем...

*/Валерия Сергеевна/*

## РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ

*Я готов плакать, когда  
думаю о том, чего я не знаю...*

**В.Я.Брюсов**

....Я сама не могу сказать, что всё знаю, но пытаюсь учиться так, как подобает жителю столичного города. Санкт-Петербург - один из образовательных центров Европы. Люди,



приезжавшие в наш город, обращали внимание на приветливость горожан, их готовность прийти на помощь, их знание истории города, его достопримечательностей. В любой стране мира петербуржцев и ленинградцев встречали и встречают как представителей Великого города, которые могут рассказать о неповторимых архитектурных ансамблях и сокровищах Эрмитажа, о героизме защитников блокадного Ленинграда, об изменениях в жизни города, происходящих на наших глазах, и о завтрашнем дне Петербурга. Кого же можно считать образованным человеком?

Ответ на этот вопрос кажется очевидным - образованным можно считать того, кто закончил среднюю или высшую школу. Но так ли это?

Конечно, все прошедшие курс школьной науки, овладевают определённым объёмом знаний. Они усваивают различные сведения, научные понятия, теории, принципы, правила. Но сводится ли образование к запоминанию множества фактов и понятий? Известный русский физик П.Н. Лебедев остроумно заметил: "Мой книжный шкаф вмещает больше сведений, чем моя голова. Но он - шкаф, а я - физик." Образованный человек - тот, кто умеет использовать полученные знания для решения научных, практических, мировоззренческих, нравственных и иных проблем, с которыми он встречается в жизни.

Современный образованный человек - это тот, кто учится не только по учебникам, но использует разнообразные источники для своего интеллектуального и духовного развития.

Образование даёт возможность человеку постигать окружающий мир. Но ведь и сам он является частью этого мира, а значит, познавая его, учится понимать и самого себя. Это не так просто - знать свои сильные и слабые стороны, объяснять и прогнозировать собственные поступки, формулировать жизненные цели и принципы, определять ближайшие и перспективные планы, видеть себя со стороны. Школа очень важна для человека. Она даёт возможность каждому ученику проявить свою индивидуальность, выявить свои творческие способности и на этой основе строить жизненные планы. Если за время обучения в школе ученик сможет проявить себя, то у него повысится уровень самоуважения, он будет увереннее чувствовать себя в жизни, ему

будет легче устанавливать взаимоотношения с другими людьми - при условии уважения к ним, осознания того, что каждый человек в чём-то неповторим, индивидуален.

**Ежова Полина**

## ВОКРУГ СВЕТА



## Кое-что о ведьмах

О, ведьмы могут похвастаться своей длинной и полной событиями историей. Они связаны с Хеллоуином самыми тесными узами. Легенды говорят, что ведьмы обычно собирались 2 раза в году, когда менялись сезоны, - в День Мая и на Хеллоуин. В эту ночь колдуньи прилетали на шабаш - вечеринку поведьмински, организованную Дьяволом, - на своих парадных метлах и одетые по самой последней моде, превращали людей во что вздумается и сами превращались, пили и поднимали предметы в воздух. Предания устанавливали также технику безопасности в Х. ночь: не есть яблок, потому что в них могут быть спрятаны лезвия, и не касаться волшебных палочек, в которых запросто может оказаться толченый опиум.

Вообще, любая еда должна быть подвергнута тщательному анализу на предмет наполнения какой-нибудь гадостью. Рассказывали что, чтобы встретить ведьму, нужно всего лишь надеть одежду наизнанку и гулять задом наперед целую Хеллоуиновскую ночь. Тогда в полночь вас ожидает ...ВЕДЬМА на голову!!! Черная кошка, верная спутница ведьмы, также приносила неудачу. Но все-таки, как бы не старались приукрасить существование ведьмы легенды и весёлые песенки, жизнь для них часто превращалась в кошмар усилиями религиозных фанатиков. Цитата: " Каждая старуха с морщинистым лицом, кустистыми бровями, волосами над верхней губой, зубом мудрости, косым глазом, визжащим голосом или бранчливым языком... (если есть - *ред.*), кошка или

собака у ее ног не только подозревается, а открыто называется ведьмой и должна быть уничтожена. "Джон Гоул (1640-1660), английский викарый.

Сегодня ведьмы всё ещё существуют, но только они, как и современные алхимики, всё делают цивилизованно - организуют общества, проводят дискуссии на актуальные тему и следуют установленным законом правилам.

#### Тыквы: символ праздника

В светлый день Хеллоуина тыквы, самый распространенный символ праздника, можно лицезреть везде: у американцев они громоздятся на пути из прихожей в кухню и из кухни в ванну, по обе стороны дорожки к дому и даже вместо почтового ящика. У нас тыквы встречаются реже, но от этого лица, вырезанные в тыквенных стенках, не становятся скучнее. Такие тыквы называются Jack o'Lantern. Люди придумали эту Хеллоуиновскую фишку много веков назад. Все началось с ирландского мифа о человеке, которого называли "Жади́на Джек". Согласно легенде, Жадный Джек пригласил Дьявола выпить с ним вина. В баре он не захотел тратить свои деньги и убедил Дьявола превратиться в монетку, которой можно было бы заплатить. Когда Дьявол стал монеткой, Джек решил сэкономить и быстренько запихнул нечистую силу в карман, где лежал заранее приготовленный серебряный крест, чтобы Дьявол не мог принять свой обычный вид,. В конце концов, Джек согласился освободить Дьявола, но при условии, что тот не будет беспокоить его целый год и не потребует душу Джека себе после смерти. Но на следующий год Джек снова обманул Дьявола. Он указал Главному Черту сочную грушу на дереве. Дьявол поддался искушению и полез вверх, чтоб сорвать фрукт. В это время наш герой вырезал на коре у основания крест и держал Дьявола на дереве, пока тот ни пообещал ему еще 10 лет неприставания. Но вот когда Джек умер, перед небесными силами встал очевидный вопрос: куда девать душу хитрюги?? Бог ни в какую не соглашался принять нечестивца в рай, а Дьявол, связанный уговором, даже не заикался о своей адовой сковородке как о пристанище души Джека. Когда тот пришел к воротам Ада, сам уже не рад своей ловкости, Дьявол мог только дать ему кусок горящего угля, чтоб было чем освещать путь во время скитаний.

Джек нашел на обочине выеденную репу, положил туда уголек и до сих пор странствует по Земле в поисках умиротворения.

Живые называют его "Jack of Lantern" или просто "Jack o'Lantern". В качестве материала для фонаря европейцы обычно использовали репу, картошку или свеклу. В Америке иммигранты из

Старого Света нашли фрукт, который, как никакой другой, подходил для "Jack o'Lantern" - тыкву.

#### Почему люди устраивали на Хеллоуин маскарад?

...Сотни лет назад преодолеть зиму для человека было наивеличайшим подвигом. Еда заканчивается, а пополнить припасы нечем, морозы кусаются за неприкрытые части тела, солнце навещает человечество весьма нечасто, а во время Хеллоуина, который как раз обозначает переход к зиме, мир наполняется всевозможными призраками и мертвыми душами. Поэтому люди, запуганные и подвластные ещё воле природы, встречали Хеллоуин с низко опущенной головой, и, если кому-нибудь надо было вечером 31 октября покинуть дом, его снабжали маской и балахоном, чтобы привидения приняли его за своего и не тронули.

*Подготовила Ежова Полина*

- Тыква имеет вид кабачка. Кабачковые также включают огурцы, корнишоны и собственно кабачки.

- 1584 году француз Жак Картье, исследовав регион Святого Лаврентия в Северной Америке, послал начальству отчет, где упоминались "какие-то большие дыни". В Англии этот непознанный оранжевый объект стали называть "помпион". А от "pompiion" до современной "pumpkin" действительно один шаг...

- В тыкве мало калорий, жира и натрия, зато она очень волокнистая. В оптимистично-оранжевой тыквенной мякоти вам удастся найти залежи витамина А и В, кальция, белка и железа.

- Самая большая тыква во всем мире весила 517 кг. Её вырастил Дейв Стелтс из Огайо в 2000 году.

- Информация для любителей чего-нибудь посадить: семена тыквы лучше закапывать в землю, начиная с последней недели мая и по середину июня. 120 дней они будут расти и набирать килограммы под вашим неусыпным взглядом. Когда их ярко-оранжевый цвет своей начнет жечь вам глаза, а это чаще всего случается в октябре, - пришло время собирать урожай.

#### Читайте в следующем номере:

- О навязчивых страхах, иначе говоря, фобиях рассказ в рубрике «Размышления на тему»
- Состоится презентация рубрики, посвящённой 60-летию Великой Победы. Приглашаем всех желающих к сотрудничеству
- В нашей постоянной рубрике «Диалог с Учителем» Вы сможете прочесть интервью с Валентиной Павловной Никурадзе

## Петербургское метро

Абраменко Арсений

*Обычно для передвижения по городу используется метро - самый быстрый и удобный вид городского транспорта. Во время поездки многие спят, ждут, когда же, наконец, закончится утомительная поездка. Но можно поступить иначе: сколько интересных вещей можно увидеть на станциях, в переходах, в поездах, в тоннелях! В оформлении и названиях станций отражается история города, да и сама история метро чрезвычайно интересна.*

Идея создания метро (подземной железной дороги) пришла к нам из Англии, родины железных дорог и подземки в частности. Первая подземная линия появилась в январе 1863 года в Лондоне, имела длину 6 км и перевозила 26 тыс. человек в день. В те времена метро (которое, кстати, получило своё название по названию фирмы-подрядчика "Metropolitan") было шумным и грязным, так как иной тяги кроме как паровой ещё не было. Ситуация кардинально изменилась в начале 20 века, когда впервые был электрифицирован участок железной дороги. С тех пор началась экспансия метрополитена как самого удобного и быстрого внутригородского вида транспорта. Открылось парижское, нью-йоркское и, наконец, московское метро (1930-ые).

Наш метрополитен проектировался ещё в довоенные годы, но, по понятным причинам, его строительство было приостановлено. Первая станция ("Площадь восстания") открылась 15 ноября 1955 года. Давайте коротко пробежимся по четырём линиям питерской подземки.

Кировско-Выборгская линия - первая линия в петербургском метро не только по названию, но и по времени открытия: с нее в 1955 году началась история ленинградского метрополитена. Линия связывает юго-западную часть города (Кировский район) с севером (Калининский и Выборгский районы). Это самая длинная линия (19 станций, почти 30 километров). Отличительной особенностью первой линии является то, что она связывает все железнодорожные вокзалы города. Первые станции первой линии (от "Автово" до "Площади Восстания"), построенные в 50-е годы 20 века, невероятно красивы, в чём вы можете убедиться сами.

Московско-Петроградская - это вторая линия Санкт-Петербургского метрополитена. Она была открыта в 1961 году и состояла из пяти станций - от Технологического института до Пар-

ка Победы. Сейчас она насчитывает 17 станций и соединяет крупные районы города: Купчино (Фрунзенский район), Московский район, центр города, Петроградскую сторону и Шувалово (Выборгский район). В результате вторая линия получилась самой напряженной линией питерского метро. Большая часть ее станций проектировалась и строилась в хрущевские времена удешевления, поэтому типичный вид этих станций - короткие центральные залы, кафельная плитка на путевых стенах, почти никаких скульптурных украшений. Также следует отметить, что именно на этой линии впервые в мире появились станции типа "горизонтальный лифт" ("Парк Победы").

Невско-Василеостровская (3) - наименее красивая линия питерского метро. В момент своего открытия (в 1967 году) она состояла из четырех станций ("Василеостровская" - "Площадь Александра Невского"), которые все были "горизонтальными лифтами". На сегодняшний день линия состоит всего из 10 станций, 6 из которых - "горизонтальные лифты". Это самая короткая питерская линия с самыми длинными перегонами (длина перегона между станциями "Площадь Александра Невского" и "Елизаровская" составляет 4,7 километра - это самый длинный перегон в России). Линия связывает Василеостровский район на западе города с центром и левобережной частью Невского района на юго-востоке. Эта линия метро проходит под самым центром города - под Невским проспектом.

Четвертая линия связывает Приморский район (северо-запад Петербурга) с Красногвардейским районом и правобережной частью Невского района (юго-восток города). Линия состоит из 12 станций. Четвертая линия - самая молодая линия в питерском метро. Изначально она называлась "Правобережной", но после ее существенного удлинения на левый берег Невы, названия линий были отменены. Линия фактически состоит из временно объединенных двух линий, которые в будущем должны

быть разделены. Отрезок от "Улицы Дыбенко" до "Достоевской" будет доведен до станции "Спасская" (переход на "Садовую" и "Сенную площадь"), а отрезок от "Старой деревни" до "Садовой" отойдет к пятой линии, которая будет продлена во Фрунзенский район.



## Интернет



Изучение  
русского языка  
многим  
представляется  
весьма скучным  
и

неинтересным. И это можно понять: не всем интересна зубрёжка правил и исследование грамматических конструкций. Тем не менее, могу предложить Вам как альтернативу материал, из которого вы узнаете об этимологии (т.е. о происхождении) и об употреблении жаргонизмов - тех слов, которые часто встречаются в нашей речи. Альтернативой является сайт Ксении Турковой "Ксения по фене" (так же называется и её программа на радио ЭХО МОСКВЫ). Адрес сайта - <http://pofene.ru>.

На сайте выложен словарь (вернее "сленговарь") самых разнообразных слов и их сочетаний: "колбасить", "зажигать", "давайте перетрем", "попасть", "лажа", "запарка", "маза", "не надо гнать", "отстой", "понт", "стопудово" и др. История каждого слова рассказана весьма увлекательно, причём исходя из вполне авторитетных источников. "Как отмечает Владимир Елистратов в Словаре русского арго, модное нынче слово стеб возникло от диалектного стebнуть, стebывать, что означало, во-первых, стегать, шить, во-вторых, бить, хлестать, в-третьих, есть, уплетать. Было (и это находим у Даля) и слово стebенить. «Он стebенит» - так говорили о человеке, который копается иглой над мелочами. «Ну, застebенил», - могли сказать о любителе быстро говорить, тараторить. Стебкой называли хлыст или розгу" - говорится на сайте.

В заключение отмечу, что сайт хорошо оформлен, является читабельным и, что самое главное, интерактивным (есть форум).

Никурадзе Нодар

Успехов нам всем!

Скажите, Вы верите в то, что первая четверть уже прошла? Я всё ещё нет. Похоже, Ксюша права и у меня в роду всё же были эстонцы. Но конец прошлой четверти важен не этим открытием, а отчётным концертом.

Всю четверть то там, то тут появлялись признаки и детали будущего мероприятия - разучивающие танец Настя с Ярославой, Арина с остроконечной шляпой, опять Ярослава и Настя, но уже с первоклассниками... Все эти приготовления вылились в довольно яркое и динамичное действие, начавшееся с выступления нашего хора под руководством Ирины Владимировны с песней "Наши учителя". Аккомпанировал Василий Грибанов, который затем исполнил русскую народную песню "Уж как пал туман", посвятив её Елизавете Александровне Хмелининой, недавно ушедшей от нас.

После музыкальных номеров выступили победители нашего школьного конкурса чтецов. Обрадовало то, что их было целых 12 человек (из 5, 6, 7, 8 и 11-ых классов), и читали они великолепно.

Дальше было два танцевальных номера: танец Частикиной Насти и Солоцкой Ярославы из 9Б. Потом девочки вывели 4-х малышей: Аню Частикину, Юлю Матазову, Игоря Бушина и Илью Алексеенко из 1А. И ведущая Дарьяна Димитрова объявила о том, что очередной сюрприз концерта - номер "Готовим

себе смену". Первоклассники вышли на сцену, благополучно забыли полтанца и, умильно поклонившись, исчезли в зале. Затем был музыкальный номер Арины Пякхель из 7А - "Песня волшебник-недочка". После динамичного танца коллектива ЭЛЬДОРАДО (Добросердова Катя, Сорокина Таня и Гусева Таня) выступили Конников Евгений и Семячков Андрей из 7А, сыграв на гитарах. Предпоследним номером был зажигательный рок-н-ролл (особенно понравился костюмчик). Ну, и самый последний номер концерта - песня Summer Time, исполненная в честь 50-летнего юбилея работы в школе Нины Николаевны Дмитриевой.

То, что этот концерт состоялся, - наша великая победа. Однако во многих религиях самосовершенствование - смысл жизни. Стоит надеяться, что очередные концерты будут ещё динамичнее и ярче. А они будут, в этом я уверена.

Софронова Полина/

**Подведены итоги конкурса названий для  
школьной газеты**

*Свершилось! Наша газета, спустя две недели после своего рождения наконец-то обрела название. Кому же надо сказать спасибо? Конечно Вам, дорогие читатели. Мы рады, что всё активное сообщество школы откликнулось на нашу просьбу: мы получили более 50 различных вариантов названий. Среди них были:*

- "Звонок" (Кашед Самир)
- "Школьная правда", "Новости школы №13", "Газета школы №13" (Русалевич Слава)
- "Взрыв информации" (Софронова Елизавета)
- "Диалог" (Гусев Дмитрий)
- "Всем-всем-всем" (Ершов Артём)
- "Времечко" (Шавров Артём)
- "Школьные истории" (Белокобыльская Настя)
- "Exciting news" (Андреева Полина)
- "Школьные приколы" (Полетаева Надежда, Софронова Елизавета).

*Были предложены и другие названия.*

*Приятно удивило нас то, что активнейшее участие приняла начальная школа. Не подвело и среднее звено: 5-6-7-ые классы также были на высоте. Большое спасибо им за участие в столь сложном процессе - выборе названия.*

*Огорчает то, что представителей старших классов не интересует ни судьба школьной газеты (которая выходит уже второй раз), ни её название, и их так мало среди наших корреспондентов.*

*Редакция надеется, что материалы газеты заинтересуют Вас, заставят изменить свой взгляд на неё. Мы уверены, что КАЖДЫЙ найдёт в ней что-то для себя, откроет что-то новое и, в конечном счёте, не останется равнодушным.*

**С уважением, редакция газеты "ИМПУЛЬС"**

**Состав редакционной коллегии**

- Главный редактор – Ежова Полина // Информационная
- служба – Димитрова Дарьяна // Публицистический отдел
- – Любавская Ксения // Связь с общественностью – Зайцева
- Лера // Собственные корреспонденты: Товстолес Оксана,
- Софронова Полина, Брянцева Ксения // Спецкор: Грибанов
- Василий. // Также работали: Васильева Женя, Кошед Са-
- мир, Рябова Вика, Абраменко Арсений, Никурадзе Нодар
- // Корректор - Любавская Надежда Васильевна
- **Сдано в печать 21.11.04 // Отпечатано в отделе опера-**
- **тивной полиграфии НИИХ СПбГУ //**
- **Допечатный процесс – chemworld.narod.ru**